เอกสารประกอบการเรียน

รายวิชาเพิ่มเติม

วิชาเก็นชินอิมแพกต์ (ก20201)



หน่วยการเรียนรู้ที่ 1
เนื้อเรื่องหลัก GenshinImpact

ครูผู้สอน : PunPitchy

ครู กลุ่มสาระการเรียนรู้คณิตศาสตร์และเก็นชินอิมแพกต์

กลุ่มสาระการเรียนรู้เก็นชินอิมแพกต์

โรงเรียนประจำ Best Friend Forever School

เรื่องที่ 1
ข้อมูลพื้นฐานของโลก Teyvat

องค์ประกอบ

1.พลังงานธาตุทั้งเจ็ด
2.ประวัติศาสตร์เบื้องต้นของ Teyvat
3.แนวคิด “ผู้มาเยือน”
4.องค์ประกอบของ The Seven และประเทศทั้งเจ็ด
5.กองกำลัง Fatui

1.1 พลังงานธาตุทั้ง 7

พลังงานธาตุทั้ง 7 เป็นพลังงานธาตุหลักๆที่พบเจอได้ทั่วไปในโลก Teyvat เนื่องจาก โลก Teyvat นั้น จะหมุนเวียนด้วยกระแสพลังงานธาตุทั้ง 7 ซึ่ง ธาตุทั้ง 7 เหล่านั้น มีได้แก่

1.ธาตุลม (Anemo)



2.ธาตุหิน (Geo)



3.ธาตุสายฟ้า (Electro)



4.ธาตุไม้ (Dendro)



5.ธาตุน้ำ (Hydro)



6.ธาตุไฟ (Pyro)



7.ธาตุน้ำแข็ง (Cryo)



1.2 ประวัติศาสตร์เบื้องต้นของ Teyvat

ในสมัยก่อน หลายหมื่น หลายพันปีก่อน โลก Teyvat นั้น ถูกปกครองโดยราชามังกรทั้ง 7 ในฐานะดินแดนของเผ่าพันธุ์มังกรและเผ่าพันธุ์ Vishap แต่อยู่มาวันหนึ่ง มีผู้มาเยือนจากนอกโลก ที่ถูกเรียกว่า “บัลลังก์ที่หนึ่ง” หรือ Phanes เข้ามาในพื้นที่นี้ โดย Phanes ได้แยกสร้างเงาทั้ง 4 ของตัวเองขึ้นมา และเข้าต่อสู้กับเหล่าราชามังกรทั้ง 7 และเอาชนะพวกมังกรมาได้ ราชามังกรรวมถึงเหล่า Vishap ที่ไม่ยอมจำนนจะถูก Phanes เนรเทศไปยังทะเลมืด หรือ Death Sea หลังจากนั้น Phanes ได้ตั้งกฎของโลกนี้ขึ้นมาใหม่ในฐานะผู้ชนะสงครามครั้งนี้ และได้สร้างมนุษย์และสิ่งมีชีวิตขึ้นมาใหม่แทนที่เหล่ามังกร

Phanes ได้สร้างกฎกำหนดโชคชะตาชีวิตของโลกนี้ขึ้นมาใหม่ ซึ่งจะถูกกักเก็บไว้ในหน่วยข้อมูลของ Teyvat หรือ Irminsul และได้กำเนิดร่างอวตารของมันขึ้น คือ “Rukkhadevata” ซึ่งได้ถือกำเนิดในบริเวณพื้นที่ Sumeru ในปัจจุบัน แต่อย่างไรก็ตาม การสร้างโลกของ Phanes ยังคงมีปัญหา เนื่องจาก 1 ในราชามังกรที่ตายไป คือราชามังกรวารี ผู้เป็นดวงใจแห่ง “ทะเลบรรพกาล” เนื่องจากสิ่งมีชีวิตทั้งหลายบนโลกเก่าของ Teyvat จำต้องมีดวงใจแห่งทะเลบรรพกาลค้ำจุนชีวิตเสมอ ทำให้ Phanes จำเป็นต้องสร้างดวงใจแห่งทะเลบรรพกาลดวงใหม่ ขึ้นมาแทนที่ ซึ่งคือ “Egeria” ซึ่งอาศัยอยู่แถวพื้นที่ Fontaine ในปัจจุบัน เมื่อเวลาผ่านไปเนิ่นนาน Egeria ได้เรียนรู้และเฝ้ามองสิ่งมีชีวิตทั้งหลายอยู่ตลอด ทำให้เธอเกิดความผูกพันธ์ และหลงรักพวกเขา ด้วยความรักนี้เอง “น้ำตา” ของเธอ จึงกลายเป็นภูติแห่งน้ำบริสุทธิ์ “Oceanid”

Egeria ได้สอนให้ภูติแห่งน้ำเหล่านี้รักสิ่งมีชีวิตของ Teyvat ในแบบที่เธอรัก เธอสอนให้ Oceanid เหล่านี้กระจายไปทั่วผืนแผ่นดินของ Teyvat ผ่านสายน้ำ เพื่อให้เกิดความผูกพันธ์กับสิ่งมีชีวิต เราจึงเห็นพวกเขาได้ทั่วไปในฐานะภูติแห่งน้ำอันแสนงดงาม

มาถึงสงครามการชิงบัลลังก์ครั้งที่สอง หรือที่เรียกอีกชื่อว่า “ปีแห่งการฌาปนกิจ” เป็นสงครามระหว่างมังกรโบราณดั้งเดิมที่ยังไม่ยอมพ่ายแพ้ต่อ Phanes เข้าต่อสู้กับ Phanes มีอีกชื่อหนึ่งว่า “มหาสงครามเพื่อการแก้แค้น” โดยมีราชามังกร “Nibelung” ที่พยายามจะเอาคืน Phanes เขาพบว่าพลังจากโลก Teyvat อย่างเดียว มิอาจต่อกรกับ Phanes ที่มีพลังจากนอกโลกได้ Nibelung จึงนำ “พลังแห่งความมืด” มาจากนอกโลก ซึ่งพลังนี้ทำให้ Nibelung สามารถต่อกรกับ Phanes ได้อย่างสูสี ผลกระทบจากสงครามนี้สร้างภัยพิบัติขนาดยักษ์ ฟ้าถล่ม แผ่นดินทลาย อารยธรรมหลายอาณาจักรถูกทำลายไป Phanes ได้งัดทุกความสามารถเข้าต่อสู้กับ Nibelung ในท้ายที่สุดแล้ว Phanes และเงาทั้ง 4 ก็เอาชนะมังกร Nibelung ได้สำเร็จ อย่างไรก็ตาม Phanes บาดเจ็บสาหัสจากสงครามนี้ ทำให้เขารู้ตัวว่าตัวเองไม่สามารถคุมกฎของโลกนี้ได้อีกต่อไป แต่เพื่อแก้ไข ไม่ให้มีผู้ใดกล้าลุกขึ้นมาทำสงครามอีก Phanes จึงบัญญัติ “กฎแห่งสวรรค์” ขึ้นมาเพิ่มเติม คือ เขาจะทำลายทุกอารยธรรมที่รู้เรื่องสงครามชิงบัลลังก์ โดยส่ง “Skyfrost Nail” ลงไปทำลายอารยธรรมเหล่านั้นให้สิ้นซาก เพื่อไม่ให้มีผู้ใดรับรู้ถึงสงครามชิงบัลลังก์ได้อีก กฎข้อต่อมา กล่าวไว้ว่า มนุษย์จะมีเจตจำนงได้เพียง 7 รูปแบบเท่านั้น โดยการใช้ซากกระดูกของผู้มาเยือนคนที่สาม สร้าง Gnosis (โนซิส) ขึ้นมา เป็นตัวแทนของเจตจำนงทั้ง 7 เพื่อให้เหล่ามนุษย์มีเจตจำนงได้เพียง 7 ประเภทเท่านั้น โดยเจตจำนงเหล่านี้จะกลืนกินและขัดแย้งซึ่งกันและกัน หากใครมีเจตจำนงประเภทไหนแรงกล้ามากพอ วันใดที่ความปรารถนาเหล่านั้นถูกส่งตรงไปยังสวรรค์ เหล่า “Archon” ทั้ง 7 มีหน้าที่ต้องมอบเศษเสี้ยวพลังของตน ให้กับคนผู้นั้น หรือที่เรียกว่า “วิชั่น” ซึ่งผู้ที่ถือครองวิชั่น จะสามารถดึงพลังธาตุจากธรรมชาติเข้ามาใช้งานได้



Skyfrost Nail



Vision



Gnosis

กฎข้อต่อไปคือ ห้ามมีสิ่งข้อ หรือบุคคลที่นำพลังจากนอกโลกเข้ามาเยือน Teyvat ซึ่งพลังต้องห้ามเหล่านี้ อาจเรียกได้หลายชื่อ แต่จะถูกเรียกโดยชาว teyvat ว่า “ความรู้ต้องห้าม” ซึ่งผู้คนที่มีความรู้ต้องห้ามติดตัว จะต้องถูกบทลงโทษ เช่น “คำสาป” ตัวอย่างคำสาปที่เห็นได้ชัดในเกมคือ “คำสาปแห่งชีวิตอมตะ” ผู้ที่โดนคำสาปนี้จะไม่มีวันตาย แต่ต้องทนทุกข์ทรมาณจากการสึกกร่อนทางกายและจิตใจ ส่วนผู้ที่เป็นลูกครึ่ง ระหว่างชาวต่างดาวกับชาว Teyvat จะถูกคำสาปครึ่งนึงเช่นกัน ทำให้สีของพวกเขาเปลี่ยนสี ใบหน้าของพวกเข้าเปลี่ยนไปเป็นสิ่งมีชีวิตน่ากลัว ซึ่งถูกเรียกว่า “Hilichurl” ซึ่งผู้คนต่างดาวที่หลบหนีได้ทันก่อนโดนสาป ได้หลบหนีไปตั้งถิ่นฐานที่ใต้ดินของบริเวณ Sumeru และสร้างอาณาจักรของพวกเขาขึ้นมา อาณาจักรนั้น คือ “Khaenri’ah” ปกครองโดยราชวงศ์ Black Sun เป็นอาณาจักรที่ไม่มีเทพเจ้า ซึ่งมีอารยธรรมที่เจริญรุ่งเรือง ถือเป็นเมืองแห่งความภาคภูมิใจของมนุษยชาติ โดยพวกเขาจะต้อนรับทุกคนที่ไม่เห็นด้วยกับกฎแห่งสวรรค์ ไม่ว่าจะเป็นคนนอกโลกหรือชาว Teyvat ก็ตาม



เมือง Khaenri’ah



เผ่าพันธุ์ Hilichurl

1.3 แนวคิดเรื่อง ผู้มาเยือน

ตามบันทึกของชาว Narzissenkreuz ในพื้นที่ Fontaine เขียนไว้ว่า ผู้ที่จะถูกเรียกว่าผู้มาเยือนนั้น จะต้องมีคุณสมบัติดังนี้

1.เข้ากันได้ดีกับธาตุทั้ง 7 ของ Teyvat
2.จะต้องมีเจตจำนงที่จะเปลี่ยนแปลงโลก ปกป้องโลก ดำรงกฎแห่งโลก ทำลายโลก หรือสร้างโลก
3.ต้องไม่ใช่คนของ Teyvat

ซึ่ง ผู้มาเยือนของ Teyvat ในปัจจุบันมีทั้งหมด 4 คน ซึ่งยังคงเป็นทฤษฎีของผู้เล่นสายเนื้อเรื่องอยู่

ทฤษฎี 1

ผู้มาเยือนคนที่ 1 คือ Phanes ที่นำพลังจากนอกโลกเข้ามาเปลี่ยนแปลงและสร้างกฎของโลกขึ้นมาใหม่
ผู้มาเยือนคนที่ 2 คือ Nibelung ที่นำพลังจากนอกโลกเข้ามาทำสงครามเพื่อการแก้แค้น แต่ก็ยังต้องพ่ายแพ้แก่ Phanes อยู่ดี
ผู้มาเยือนคนที่ 3 ยังคงเป็นที่ถกเถียง แต่เสียงส่วนใหญ่ บ่งบอกว่า เป็นฝาแฝดของตัวเอกในเนื้อเรื่องเอง
ผู้มาเยือนคนที่ 4 คือ ตัวเอก

ทฤษฎี 2

ผู้มาเยือนคนที่ 1 คือ Phanes ที่นำพลังจากนอกโลกเข้ามาเปลี่ยนแปลงและสร้างกฎของโลกขึ้นมาใหม่
ผู้มาเยือนคนที่ 2 คือ กลุ่มคน ซึ่งเป็นเงาทั้ง 4 ของ Phanes เนื่องจากเป็นตัวตนที่สร้างขึ้นจากพลังที่มาจากนอกโลก และยังเข้าได้ดีกับธาตุของ Teyvat
ผู้มาเยือนคนที่ 3 คือ Nibelung ที่นำพลังจากนอกโลกเข้ามาทำสงครามเพื่อการแก้แค้น แต่ก็ยังต้องพ่ายแพ้แก่ Phanes อยู่ดี
ผู้มาเยือนคนที่ 4 คือ ตัวเอก

นอกจากนี้ หลังจากจบสงครามชิงบัลลังก์ครั้งที่ 2 แล้ว Phanes ได้ใช้ซากกระดูกของ**ผู้มาเยือนคนที่ 3** ที่สามารถเข้ากันได้ดีกับธาตุทั้ง 7 มาสร้างโนซิสทั้ง 7 ธาตุขึ้นมา เพื่อเป็นตัวแทนของอุดมการณ์ทั้ง 7 อุดมการณ์ ตามกฎแห่งสวรรค์ที่ได้ถูกบัญญัติขึ้นมาใหม่

1.4 องค์ประกอบของ The Seven และประเทศทั้งเจ็ด

เมื่อราวๆ 2,000 ปีก่อน เกิดสงครามเทพอสูรขึ้น เทพอสูรทุกตนต่างลุกขึ้นมาต่อสู้ เพื่อครอบครองตำแหน่งเทพเจ้า และนำ “โนซิส” มาในครอบครอง แต่สุดท้ายก็มีเพียงผู้ชนะ 7 คนเท่านั้น ที่ได้ครอบครองมัน อีกทั้งยังได้ปกครองเมืองเป็นคนตนเองอีกด้วย ซึ่งผู้ชนะเหล่านั้น มีได้แก่

1.**Barbatos** เทพแห่งสายลมและอิสรภาพ ปกครองเมือง Mondstadt
2.**Morax / Rex Lapis** เทพแห่งหินและพันธสัญญา ปกครองเมือง Liyue
3.**Baal** เทพแห่งสายฟ้าและความเป็นนิรันดร์ ปกครองเมือง Inazuma
4.**Rukkhadevata** เทพแห่งพฤกษาและปัญญา ปกครองเมือง Sumeru
5.**Egeria** เทพแห่งน้ำและความยุติธรรม ปกครองเมือง Fontaine
6.???? เทพแห่งไฟและสงคราม ปกครองเมือง Natlan
7.???? เทพแห่งน้ำแข็งและ ??? ปกครองเมือง Snezhnaya

อย่างไรก็ตาม เมื่อ 500 ปีก่อน ได้เกิดภัยพิบัติการล่มสลายของ Khaenri’ah ขึ้น เทพทั้ง 7 เข้าร่วมสงครามดังกล่าว ทำให้มีเทพ 5 คนเสียชีวิตไปเหลือเพียง Barbatos และ Morax

การเสียชีวิตของเทพเจ้า ทำให้ เมือง Sumeru , Fontaine , Natlan และ Snezhnaya ต้องเกิดการเปลี่ยนเทพเจ้าเป็นเทพเจ้ารุ่นที่ 2 เพื่อปกครองเมืองต่อไป






การเปลี่ยนแปลงเทพเจ้า

เมือง	เทพเจ้ารุ่นเก่า	เทพเจ้ารุ่นใหม่
Inazuma	Baal	Beelzebul
Sumeru	Rukkhadevata	Buer
Fontaine	Egeria	Focalors
Natlan	???	???
Snezhnaya	???	Tsaritsa



1.5 กองกำลัง Fatui

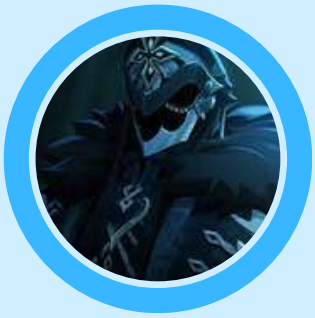
กองกำลัง Fatui คือกองกำลังทางทหารของประเทศแห่งน้ำแข็ง Snezhnaya ซึ่งถูกก่อตั้งหลังการล่มสลายของเมือง Khaenri'ah โดยมีชาว Khaenri'ah คนหนึ่งชื่อ Pierro ได้ร่วมมือกับเทพแห่งน้ำแข็ง Tsaritsa ด้วยอุดมการณ์เดียวกัน คือต้องการจะกำหนดกฎของโลกนี้ขึ้นมาใหม่ และต่อต้านกฎแห่งสวรรค์ในปัจจุบัน จึงได้สร้างกองกำลังทางการทหาร ชื่อว่า Fatui ขึ้น และรวบรวมผู้ที่มีความสามารถจากทุกมุมโลกที่มีอุดมการณ์เดียวกัน เข้ามาเป็น 1 ใน The Eleven Harbinger แห่ง Fatui หรือ ผู้บริหารทั้ง 11 ของ Fatui เนื่องจากความแข็งแกร่งของผู้บริหารเอง ทำให้ Fatui เป็นกองกำลังทางทหารที่แข็งแกร่งที่สุดใน Teyvat และสามารถกร่านไปทั่วทั้งทวีปได้อย่างง่ายดาย โดยผู้บริหารทั้ง 11 เหล่านี้ จะมี "อันดับ" เป็นหมายเลขของตัวเอง โดยอันดับนี้จะเรียงตามความสามารถ ได้แก่

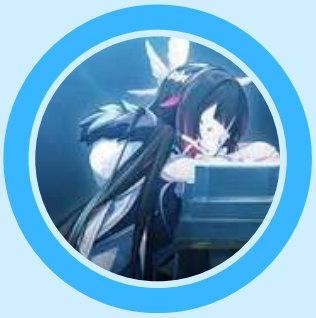
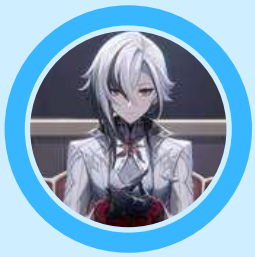


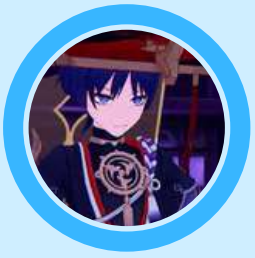
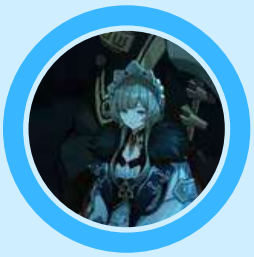
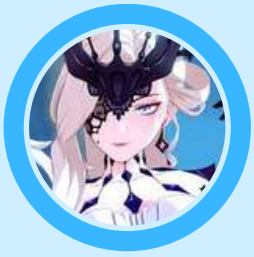


เทพแห่งน้ำแข็ง : ราชินี Tsaritsa
ผู้บัญชาการแห่ง Fatui : Pierro "The Jester"
ผู้บริหารอันดับที่ 1 : Il Capitano "The Captain"
ผู้บริหารอันดับที่ 2 : Il Dottore "The Doctor"
ผู้บริหารอันดับที่ 3 : Columbina "Damsellette"
ผู้บริหารอันดับที่ 4 : Arlecchino "The Knave"
ผู้บริหารอันดับที่ 5 : Pulcinella "The Rooster"
ผู้บริหารอันดับที่ 6 : Scaramouche "The Balladeer"
ผู้บริหารอันดับที่ 7 : Sandrone "Marionette"
ผู้บริหารอันดับที่ 8 : La Signora "The Fair Lady"
ผู้บริหารอันดับที่ 9 : Pulcinella "Regrator"
ผู้บริหารอันดับที่ 10 : ??? "???"
ผู้บริหารอันดับที่ 11 : Tartaglia "Childe"








เรื่องที่ 2
เนื้อเรื่องบท อารัมภบท (คนแปลกหน้าผู้มากับสายลม)

องค์ประกอบ

1.อารัมภบท ฉากที่ 1 - คนแปลกหน้าผู้มากับสายลม
2.อารัมภบท ฉากที่ 2 - เพื่อวันพรุ่งนี้ ที่ไม่มีน้ำตา
3.อารัมภบท ฉากที่ 3 - บทเพลงแห่งมังกรและอิสรภาพ

*“มังกรพันปีที่ปกปักรักษาเมืองแห่งอิสรภาพ เกิดความสงสัยต่ออิสรภาพขึ้นมา อิสรภาพที่ถูกเทพแห่ง**อิสรภาพ**ออกคำสั่ง ยังจะเรียกว่าอิสรภาพไหม”*
- ผู้เฝ้ามองความเป็นไป Dainsleif

2.เนื้อเรื่องบท อารัมภบท

มีนักเดินทางปริศนาทั้งสอง เดินทางมายังทวีป Teyvat พวกเขาทั้งสองมาจากที่ใด มาทำอะไร ยังไม่มีการเปิดเผยแน่ชัด แต่เมื่อทั้งสองพยายามที่จะออกจากดาวดวงนี้ ก็มีเทพปริศนาที่อ้างตนว่าเป็นผู้ที่ยึดมั่นใน “กฎแห่งสวรรค์” ทั้งสองเข้าต่อสู้กับเทพปริศนาตนนั้น แต่ก็ต้องพ่ายแพ้ต่อเทพปริศนาอย่างง่ายดาย ทั้งสองถูกจับพรัดพราก ผ่านมานาน 500 ปี นักเดินทางคนหนึ่งตื่นขึ้นจากพันธนาการ (กำหนดให้นักเดินทางคนนี้คือตัวเอก) ได้เจอกับ Paimon โดย Paimon อาสาที่จะนำทางตัวเอกไปยังเมืองทั้ง 7 เพื่อเข้าพบกับเทพทั้ง 7 และตามหาเทพปริศนาองค์นั้น

ตัวเอกเดินทางมายังเมือง Mondstadt และได้พบกับกองอัศวินแห่ง Favonius โดยหลักๆ จะประกอบไปด้วย อัศวินลาดตระเวน Amber กองทหารม้า Kaeya บรรณารักษ์ Lisa และ รักษาการณ์หัวหน้ากองอัศวิน Jean ณ ตอนนี้ กองอัศวินกำลังอ่อนแอเป็นอย่างมาก เนื่องจาก หัวหน้ากองอัศวิน Varka ได้นำอัศวินมากกว่าครึ่งออกไปนอกอาณาเขต Mondstadt รวมถึงภัยคุกคามจากมังกร Stormterror หรือ Dvalin ทำให้กระแสพลังงานธาตุภายในเมืองไหลเวียนอย่างผิดปกติ



เทพปริศนา



กองอัศวินแห่ง Favonius



เมือง Mondstadt



Paimon



มังกร Stormterror / Dvalin

ระหว่างการเดินทาง ตัวเอกได้พบกับนักกวี ชื่อ Venti เขารู้เรื่องมังกร Dvalin ดี จึงได้เข้าร่วมมือกับอัศวินแห่ง Favonius และบาร์เทนเดอร์ร้านเหล้าชื่อดังอย่าง Diluc ในการช่วย Dvalin จากความคลุ้มคลั่งเนื่องจากถูกกัดกร่อนโดยพลังแห่ง Abyss เป็นเวลานานตามที่ Venti บอก สุดท้ายพวกเขาสามารถเอาชนะคำสาปของ Abyss ได้สำเร็จ อย่างไรก็ตาม ระหว่างทำภารกิจนั้น ก็มีการแทรกแซงทางการทูติโดย Snezhnaya อยู่เสมอ โดยมีจุดประสงค์ เพื่อนำ**โนซิสของ Barbatos** ไปถวายแด่ราชินี Tsaritsa แห่ง Snezhnaya

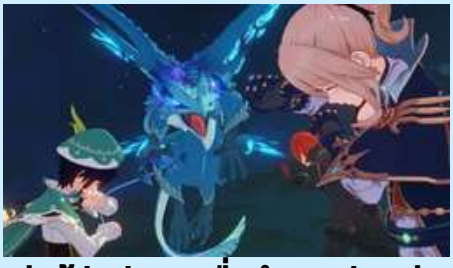
จนสุดท้าย La Signora ก็เข้ามาชิงโนซิสจาก Venti ไปในที่สุด เขาจึงเปิดเผยกับตัวเอกว่าเขาคือเทพแห่งสายลม เขาเปิดเผยแก่ตัวเอกอีกว่า โนซิสคืออุปกรณ์ที่เทพทั้ง 7 ใช้ในการดึงพลังงานธาตุมาใช้ ขณะที่คนธรรมดาจะใช้วิชั่น เดิมทีผู้ถือครองวิชั่น จะถูกเรียกว่า เทพเจ้าดั้งเดิมหรือ “genshin” ผู้มีคุณสมบัติที่จะกลายเป็นเทพเจ้า Venti แนะนำให้ตัวเอกเดินทางต่อไปยังเมืองแห่งพันธสัญญา Liyue เพื่อเข้าพบราชาแห่งหินในพิธีอัญเชิญเซียนประจำปีที่ใกล้เข้ามาแล้ว



Venti/Barbatos



Signora ชิงโนซิสจาก Barbatos



ต่อสู้กับมังกรเพื่อชำระพลังแห่ง Abyss

เรื่องที่ 3
เนื้อเรื่องบทที่ 1
(ลาก่อน เทพโบราณ)

องค์ประกอบ

1.บทที่ 1 ฉากที่ 1 - สรรพสินแห่งดินแดนหิน
2.บทที่ 1 ฉากที่ 2 - ลาก่อน เทพโบราณ
3.บทที่ 1 ฉากที่ 3 - ดาราใหม่ฉายแสง

“เทพแห่งพันธสัญญาถูก ฆาตกรรม ท่ามกลางสายตามากมายของผู้คน แต่สุดท้ายเขาจะสร้างสัญญาเพื่อยกเลิกทุกพันธสัญญา”
- ผู้เฝ้ามองความเป็นไป Dainsleif

3.เนื้อเรื่องบทที่ 1

ตัวเอกได้มาถึง Liyue ในพิธีอัญเชิญเซียน เมื่อ 1 ใน **เจ็ดดาราแห่ง Liyue** อย่าง Ningguang เริ่มทำพิธี ร่างมังกรของราชาแห่งหิน Morax หรือ Exuvia ก็ร่วงลงมาจากท้องฟ้า Ningguang จึงประกาศออกไปว่าราชาแห่งหินถูกลอบปวงพระชน ตัวเอกที่เป็นคนต่างแดนถูกสงสัยเป็นอย่างมาก ตัวเอกจึงพยายามหนีแต่ก็ถูกล้อมเอาไว้ แต่ก็มีชายคนหนึ่งโผล่ออกมาและช่วยตัวเอกไปได้

เขาคนนั้นคือ Childe เพื่อนร่วมงานของ La Signora แต่เขาบอกว่าเขาไม่ได้มาสร้างความวุ่นวายใน Liyue อย่างไรก็ตาม ในความเป็นจริง Childe ได้รับภารกิจให้มาช่วงชิงโนซิสจากราชาแห่งหิน เขาจึงหลอกใช้นักเดินทางให้ไปบอกข่าวการตายของราชาแห่งหินกับเหล่าเซียน เพื่อให้เจ็ดดาราและเซียนแตกแยกกัน แล้ว Childe จะถือโอกาสนั้นเข้าใกล้ Exuvia



พิธีอัญเชิญเซียน



ราชาแห่งหินถูก “ลอบปวงพระชน”



“Childe” ผู้บริหารอันดับที่ 11 ของ Fatui

อีกทั้ง Childe ยังให้ตัวเอกได้รู้จักกัล Zhongli ผู้ปราดเปรื่องเรื่องพิธีกรรมโบราณ ตัวเอกได้ช่วย Zhongli จัดเตรียมสิ่งของในพิธีศพของราชาแห่งหิน จากนั้น Childe ได้ส่งคนสอดแนมตัวเอก เขาจึงรู้ว่าราชชาแห่งหินถูกเก็บไว้ที่โรงหลอม Mora และตัวเอกยังได้รับเชิญจาก Ningguang ให้ขึ้นไปบนปราศาจลอยฟ้า Jade Chamber อีกด้วย ตัวเอกจึงได้รู้ว่าที่จริงเจ็ดดาราเพียงแค่ต้องการคุมสถานการณ์เท่านั้น พวกเขาก็ไม่ได้คิดว่าราชาแห่งหินจะถูกสังหารด้วยฝีมือประชาชน

Ningguang ยังขอให้ตัวเอกไปตรวจสอบแหล่งกบดานที่น่าสงสัยของพวก Fatui เมื่อไปถึงเขาพบเครื่องร่างจำนวนมากที่ Childe เคยให้ไว้ ตัวเอกจึงตัดสินใจไม่บอกอะไรกับ Childe อีก เขารีบมุ่งหน้าไปยังโรงหลอม Mora แต่ก็สายไปเสียแล้ว ระหว่างการประชุมระหว่างเจ็ดดากับเหล่าเซียน Childe ได้มุ่งหน้าไปยังโรงหลอม Mora แล้ว Childe พยายามยึดโนซิสมาจาก Exuvia แต่เขาไม่พบโนซิสเลย เขาจึงใช้วิชา Foul Legacy ที่ฝึกฝนมากตอนอายุ 14 เข้าโจมตีตัวเอก แต่ผ่านไปซักพัก Childe ก็คิดได้ว่าการที่โนซิสไม่ได้อยู่กับ Exuvia ไม่ใช่เพราะตัวเอกชิงตัดหน้าเขาไป แต่เป็นเพราะ **ราชาแห่งหินตัวจริง** ยังมีชีวิตอยู่



Zhongli



Jade Chamber



“Childe” - Foul Legacy

Childe จึงใช้เครื่องรางจำนวนมากปลดผนึกอสูรน้ำวนให้เข้าโจมตีท่าเรือ Liyue เพื่อบีบให้ Morax ออกมา แต่ก็ไม่เป็นผล เจ็ดดาราและเซียนร่วมมือกันผนึกอสูรน้ำวนไว้ได้ในที่สุด Childe รู้ว่าเขาล้มเหลวแล้ว จึงเตรียมตัวที่จะกลับไปยัง Snezhnaya เพื่อรายงานแผนการที่ล้มเหลว แต่กลายเป็นว่า ผู้ที่คุมทุกอย่างตั้งแต่แรก คือราชาแห่งหินเอง Zhongli คือราชาแห่งหิน เขาจัดฉากการตายของตัวเอง เพื่อเกษียณตัวเองและมอบ Liyue ให้ชาวเมือง เขาเซ็นสัญญาฉบับสุดท้ายกับเทพน้ำแข็ง เพื่อยุติพันธสัญญาทั้งหมด และมอบโนซิสให้เทพน้ำแข็งไป

ก่อนการเดินทางใน Liyue จะสิ้นสุดลง Zhongli แนะนำให้ตัวเอกเดินทางต่อไปยัง Inazuma เมืองของเทพแห่งสายฟ้านิรันดร์ ของเทพเจ้า Raiden Shogun ซึ่งเทพเจ้าที่นั่นได้ประกาศคำสั่ง Sakoku เพื่อล่าวิชั่นในอาณาเขต Inazuma และปิดประเทศ Inazuma โดยสร้างพายุฝนฟ้าคะนองปิดกั้นหมู่เกาะ Inazuma ตัวเอกจึงเข้าไปแบบปกติไม่ได้ Zhongli ทิ้งท้ายว่าสัญญาของเขากับเทพน้ำแข็งคืออะไรนั้น เขาไม่สามารถบอกได้ แต่การเดินทางในภายภาคหน้าของตัวเอก จะบอกเขาเอง



Osial อสูรน้ำวน



พันธสัญญา “ฉบับสุดท้าย”



หมู่เกาะ Inazuma ที่ถูกปกคลุมด้วยพายุฝนฟ้าคะนอง

เรื่องที่ 4
เนื้อเรื่องบทที่ 2
(พันมือร้อยเนตรในโลกหล้า)

องค์ประกอบ

1.บทที่ 2 อารัมภบท - สายลมแห่งฤดูใบไม้ร่วง
2.บทที่ 2 ฉากที่ 1 - เทพเจ้าผู้เป็นนินิรันดร์ที่ไม่เคยสั่นคลอน
3.บทที่ 2 ฉากที่ 2 - ไร้พะวง ปลงคะนึง
4.บทที่ 2 ฉากที่ 3 - พันมือร้อยเนตรในโลกหล้า

*“ในประเทศปิดอันเป็นนิรันดร์ของ Bakufu โชกุนผู้มีชีวิตอมตะ แต่การที่เทพของพวกเขาไล่ตามความเป็น **นิรันดร์** สิ่งที่ผู้คนทั่วไปเห็นคืออะไรกันล่ะ?”*
- ผู้เฝ้ามองความเป็นไป Dainsleif

4.เนื้อเรื่องบทที่ 2

ตัวเอกได้รับคำท้าจาก Beidou ซึ่งเป็นนักเดินเรื่องของเรือ The Alcor ที่สามารถเดินทางไป Inazuma ได้ ว่า หากตัวเอกชนะการประลองที่จัดขึ้นบนหมู่เกาะ Guyun Stone Forest ได้ ตัวเอกจะได้รับกรอบวิชั่น 1 ชิ้น และจะถูกพาตัวไปยัง Inazuma แถมยังมี Kazuha ชายพเนจรที่หลบหนีมาจาก Inazuma เป็นที่ปรึกษาให้อีกด้วย

ระหว่างการประลอง Kazuha ถือโอกาสเล่าเรื่องราว ณ Inazuma ให้ตัวเอกได้ฟัง รวมถึงเรื่องราวของกรอบวิชั่นนั่นด้วย เขาเล่าว่า ผู้คนใน Inazuma ตอนนี้อยู่ภายใต้คำสั่งล่าวิชั่น ความปรารถนาของผู้คนกำลังถูกเหยียบย่ำ วิชั่นนี้คือวิชั่นของเพื่อนเก่าของ Kazuha เขาเป็นคนที่เชื่อว่าซักวันจะต้องมีมนุษย์ที่กล้ายืนหยัดสู้กับ **Musou no Hitotachi** เพลงดาบในตำนานของโชกุน Raiden แต่เขาได้เสียชีวิตไปแล้ว ด้วยคมดาบนั้นเอง ในการประลองต่อหน้าท่านโชกุน ซึ่งผู้แพ้การประลองจะถูกประหารชีวิต



Beidou



Kaedehara Kazuha



เรือ The Alcor



Musou No Hitotachi

ตัวเอกเอาชนะการประลองได้ เขาจึงถูกพาไปที่ Inazuma ตามที่นัดหมายไว้ ส่วนกรอบวิชั่น ยังคงอยู่ที่ Kazuha ตามเดิม ณ Inazuma ตอนนี้ สำนัก Yashiro ที่ต้องการจะช่วยเหลือชาวเมือง มีตัวเอกเป็นความหวังเดียวแล้ว เมื่อตัวเอกเดินทางมาถึง Thoma และคุณหนูกระเรียนขาวอย่าง Ayaka จึงพยายามโน้มน้าวตัวเอกให้เข้าร่วม โดยให้เห็นปัญหาการค้าในท่าเรือ Ritou รวมถึงผู้ที่ถูกช่วงชิงวิชั่น 3 คน ตัวเอกจึงตอบรับแต่มีข้อแม้คือ เขาต้องได้เข้าพบโชกุน Raiden

ผ่านมาไม่นาน ในพิธีกรรมล่าวิชั่นชั้นที่ 100 ซึ่ง Thoma คือผู้ที่ถูกยึดวิชั่นในครั้งนี้ เมื่อตัวเอกเข้าไปขวางพิธีกรรม โชกุย Raiden จึงบอกกับตัวเอกว่าเขาคือ “ข้อยกเว้น” คือศัตรูของความเป็นนิรันดร์ โชกุนดึงดาบ Musou No Hitotachi ออกมา และนำตัวเอกเข้าไปในดินแดนหนึ่ง ในนั้นเขาพบ “โชกุน Raiden” ที่ท่าทีต่างไปจากเดิม ตัวเอกเข้าต่อสู้แต่เขาก็พ่ายแพ้และถูกส่งกลับมาในโลกปกติ โชกุน Raiden เตรียมที่จะสังหารเขา แต่ Thoma ปลดพันธนาการตัวเองได้ทัน และช่วยตัวเอกออกมาได้ และแนะนำให้ตัวเอกไปสมทบกับกองกำลังต่อต้านบนเกาะ Yashiori



Thoma



รูปปั้นพันมือร้อยเนตร



คุณหนูกระเรียนขาว
Kamisato Ayaka



โชกุน Raiden

ตัวเอกได้ให้ความช่วยเหลือแก่ทัพต่อต้านที่ตั้งค่ายอยู่บนเกาะ Yashiori ที่มีแม่ทัพเป็น Gorou เป็นอย่างดี ไม่นาน ทัพโชกุนที่นำโดย Kujou Sara ได้นับทัพใหญ่มาโจมตีถึงทางเชื่อมระหว่างเกาะ Kannanzuka และเกาะ Yashiori ด้วยความช่วยเหลือของ Beidou กับ Kazuha รวมถึงหัวหน้าใหญ่ของทัพต่อต้านจากศาลเจ้า Sangonomiya แห่งเกาะ Watatsumi อย่าง Sangonomiya Kokomi ก็ได้เข้าร่วมการต่อสู้ครั้งนี้ด้วย Kokomi ขอบคุณตัวเอกและเชิญเขาไปยังเกาะ Watatsumi ผู้คนจำนวนมากที่ไม่พอใจในคำสั่งของโชกุนได้ไปรวมตัวกันที่นั่น

เมื่อไปถึง ตัวเอกพบว่าทัพต่อต้านจำนวนมากมีการใช้อุปกรณ์ชนิดหนึ่งทำให้แก่ตัวลงอย่างผิดปกติ เมื่อตัวเอกรู้ว่านั่นคือ เนตรมาร ของพวก Fatui เขาก็รีบไปยังโรงงานผลิตเนตรมารเพื่อล้างแค้น และได้พบกับ Scaramouche ผู้บริหารอันดับที่ 6 ของ Fatui ด้วยผลของ Tatarigami ที่มากเกินไป เขาจึงสลบไป Yae Miko ช่วยตัวเอกออกมาได้และนำเขามาที่ศาลเจ้า Grand Narumaki ซึ่ง Yae เป็นเพื่อนของ “เทพแห่งสายฟ้า” เธอบอกว่าเทพแห่งสายฟ้าที่แท้จริง คือ Ei เธอทำสมาธิชั่วนิรันดร์อยู่ใน**ดินแดนแห่งใจบริสุทธิ์** และสร้างหุ่นเชิดขึ้นมาทำงานแทนตัวเธอ



Gorou



Kujou Sara



Yae Miko



ศาลเจ้า Grand Narukami



Sangonomiya Kokomi



Scaramouche



ศาลเจ้า Sangonomiya

Yae Miko สงสัยว่า อาจมีผู้ที่อยู่เบื้องหลังการประกาศคำสั่ง Sakoku นี้ ทั้งสองสืบจนรู้ว่าที่แท้จริง สำนัก Tenryou ที่นำโดยตระกูล Kujou ร่วมมือกับ Fatui โดยอ้างความเป็นนิรันดร์ให้โชกุนประกาศคำสั่ง Sakoku เพื่อผลประโยชน์ของตระกูล และทำให้ตระกูลอื่นตกต่ำลง Kujou Sara เมื่อรู้ดังนั้น จึงรู้สึกผิดหวังกับสิ่งที่ตนทำ จึงคิดนำเรื่องนี้ไปบอกโชกุน แต่ถูก “La Signora” ที่กำลังเจรจากับโชกุนอยู่ ทำร้ายจนหมดสติ

เมื่อตัวเอกตาม Sara มาถึง ด้วยความแค้นเขามีต่อ La Signora มานาน เขาจึงท้าประลองกับ La Signora ต่อหน้าท่านโชกุน Signora พ่ายแพ้การประลองจึงถูกโชกุนประหารเสียชีวิต โชกุนหุ่นเชิดบอกกับตัวเอกว่า เขายังคงเป็นภัยคุกคามต่อความเป็นนิรันดร์ แต่ด้วยเกียรติของผู้ชนะ เขาจะมีชีวิตต่อไปจนกว่าจะออกจาก Tenshukaku เมื่อตัวเอกเดินมาถึงประตูเข้า-ออก Tenshukaku เขาเห็น Gorou และ Kazuha นำทัพต่อต้านบุกมาถึงหน้า Tenshukaku แล้ว แต่ทันใดนั้น โชกุนหุ่นเชิดก็โผล่ออกมาเตรียมสังหารนักเดินทาง Kazuha ใช้พลังธาตุประสานกับวิชั่นธาตุสายฟ้าของเพื่อนของเขาที่ติดขึ้นมากะทันหัน ไปรับดาบของโชกุนเอาไว้ได้เพื่อช่วยตัวเอก จากนั้นไม่นานวิชั่นก็ดับลงเหมือนเดิม



Signora ใช้พลังแม่มดแห่งเปลวไฟสู้กับตัวเอก



โชกุน Raiden ประหาร La Signora



โชกุน Raiden เตรียมสังหารตัวเอก

ตัวเอกหันดาบเข้าโจมตี โชกุน Raiden เขาจึงถูกดึงเข้าไปในดินแดนแห่งใจบริสุทธิ์อีกครั้ง เขาเข้าต่อสู้กับ Ei ที่อยู่ในนั้น ครั้งนี้ เขาสามารถต้านการโจมตีของ Ei ได้ แต่มันก็ยังไม่มากพอที่จะทำให้เขาเอาชนะ ตัวเอกนึกถึงเครื่องรางที่ YaeMiko เคยให้ไว้ เพื่อเขาหยิบมันออกมา YaeMiko ก็โผล่ออกมาในดินแดนนั้น YaeMiko บอกให้ตัวเอกคิด ว่าลำพังแค่เจตจำนงของตัวเอกผู้เดียวจะเอาชนะเจตจำนงของ “เทพ” ได้อย่างไร ตัวเอกจึงหวนนึกถึงความปรารถนาที่มากมายของชาว Inazuma ก่อนหน้านี้ผู้คนเอาแต่ไล่ตามความปรารถนาของตัวเอง แต่ในตอนนี้ความปรารถนาเหล่านั้นได้รวมเป็นหนึ่งเดียวที่ตัวเอกแล้ว “ปรารถนาที่จะยุติคำสั่งล่าวิชั่น”

Ei จึงยอมแพ้ต่อความปรารถนาของผู้คนในที่สุด YaeMiko จึงบอกให้ Ei คิดว่าทำไมที่ผ่านมาเธอถึงไม่ฟังความปรารถนาของพวกเขาบ้าง มันมีอำนาจเหนือกฎของกาลเวลาและกาลอวกาศ Ei จึงเล่าถึงพี่สาวของเธอ Ei เคยมีพี่สาวฝาแฝด ชื่อว่า Makoto เทพสายฟ้ารุ่นก่อน Ei เคยถกกับพี่สาวว่า ในทุกๆก้าวที่เดินผ่านมานั้น มันมักจะทิ้งร่องรอยความสูญเสียที่มิอาจแก้ไข มากขึ้นเรื่อยๆ แต่พี่สาวเธอก็บอกว่า **จงค้นหาต่อไป แม้มันจะเป็นแสงเพียงชั่วครูก็ตาม อย่างน้อยเราก็ยังมีช่วงเวลานี้**



Yae Miko ปรากฏตัวในดินแดนแห่งใจบริสุทธิ์



“ปรารถนาที่จะยุติ คำสั่งล่าวิชั่น”

พวกเธอจึงเดินหน้าต่อมาได้ จนมาถึงช่วงหนึ่ง เมื่อ 500 ปีก่อน Makoto เสียชีวิตในภัยพิบัติครั้งใหญ่ Ei ได้เห็นอาณาจักรที่รุ่งเรืองจากการพัฒนาอย่างไม่หยุดยั้ง ต้องสูญเสียทุกอย่างเพียงช่วงข้ามคืนเพราะกฎแห่งสวรรค์ เธอจึงคิดว่า การก้าวเดินต่อไปอาจนำพาประเทศของเธอไปถึงจุดจบ การหยุดเวลาไว้ เป็นหนทางเดียวที่จะรักษาแสงสว่างอันแสนเปราะบางนี้ให้คงอยู่ต่อไป มีเพียงความเป็นนิรันดร์เท่านั้นที่เข้าใกล้กฎแห่งสวรรค์มากที่สุด เธอจึงสร้างร่างกายหุ่นเชิด และใส่เจตจำนงเพียงหนึ่งเดียว คือไล่ตามความเป็นนิรันดร์ที่ไม่มีวันสั่นคลอน และ Ei จะทำสมาธิชั่วนิรันดร์

YaeMiko เมื่อได้ยินดังนั้น จึงบอกว่าสิ่งที่ Ei กำลังสร้างมันไร้ความหมาย ผู้คนสูญเสียทั้งความปรารถนา และโอกาสที่จะพัฒนาประเทศ Inazuma กำลังกลายเป็นเพียงเปลือกที่ว่างเปล่าเท่านั้น YaeMiko ยังพูดอีกว่า แม้ Ei จะทำสมาธิชั่วนิรันดร์ เธอก็หนีความสึกหรอไม่พ้น นี่คือดินแดนแห่งใจบริสุทธิ์ ดินแดนในจิตใจของ Ei ก้อนหน้านี้สีสันของดินแดนนี้มีแต่ความมืดทมิฬ แต่เมื่อ YaeMiko เข้ามาสีสันของดินแดนนี้กลับกลายเป็นสีที่สดใส นั่นหมายความว่า Ei ก็ดีใจที่ได้เจอเพื่อนเก่าบ้าง Ei จึงยอมรับกับนักเดินทางในฐานะผู้พ่ายแพ้ ว่าเธอจะยุติคำสั่งล่าวิชั่น



Makoto เทพสายฟ้ารุ่นก่อน



Makoto เสียชีวิตในสงคราม Khaenri'ah

เมื่อคำสั่งยุติคำสั่งล่าวิชั่นถูกประกาศออกไป Kujou Sara ก็ได้เข้าเจรจาสงบศึกกับ Kokomi ตัวเอกจะได้เห็นว่า แม้สงครามจะจบลงแล้ว ทั้งสองฝ่ายก็สูญเสียมากเกินกว่าจะลืมได้ ชาว Sangonomiya บางกลุ่มยังต้องการสงครามเพื่อล้างแค้นให้กับเพื่อนๆที่จากไป แต่ทั้ง Kokomi และ Sara ไม่ต้องการสงคราม ทั้งสองตัดสินใจแก้ปัญหาเฉพาะหน้าอย่างเหมาะสม แต่แนวโน้มที่ทั้งสองฝ่ายจะรับฟังกันอย่างมีเหตุผลก็มีมากขึ้น ตระกูล Kujou เสียความน่าเชื่อถือลง จากการกระทำเยี่ยงกบฏ Kujou Kameji ขึ้นเป็นรักษาการณ์ผู้นำตระกูลชั่วคราว ก่อนที่โชกุนจะจัดตั้งผู้นำตระกูลคนใหม่

ก่อนที่การเดินทางใน Inazuma ของตัวเอกจะสิ้นสุดโลก เขาได้มาบอกลา YaeMiko บนศาลเจ้า โดย YaeMiko แนะนำให้ตัวเอกเดินทางต่อไปที่เมือง Sumeru เมืองของเทพแห่งปัญญา ท่านหญิงน้อย Kusanali ผู้ที่อายุน้อยที่สุดในบรรดา 7 เทพ ที่นั้นเต็มไปด้วยนักวิชาการที่แสวงหาความรู้ตลอดเวลา แต่ด้วยการหมกมุ่นมากเกินไป ก็ก่อให้เกิดปัญหา เช่น ที่ Sumeru มีการจัดการปัญญาเป็นทรัพยากรอย่างหนึ่ง หรือ การแบ่งชนชั้นทางปัญญา ตัวเอกที่ยังไม่ได้เบาะแสอะไรมากเกี่ยวกับเทพปริศนา จำต้องเดินทางต่อ ไปยังดินแดนแห่งปัญญา Sumeru



ตัวเอกมาบอกลา YaeMiko ก่อนเดินทางต่อ

เรื่องที่ 5
เนื้อเรื่องบทที่ 3
(คัมภีร์ปุราณะอันว่างเปล่า)

องค์ประกอบ

1.บทที่ 3 ฉากที่ 1 - ข้ามผ่านหมอกควันและความมืดของป่า
2.บทที่ 3 ฉากที่ 2 - พันนวาระนำพารุ่งอรุณ
3.บทที่ 3 ฉากที่ 3 - นิมิต มายา และการลวงหลอก
4.บทที่ 3 ฉากที่ 4 - ราชันย์มงกุฎแดงและโหราจารย์ทั้งสาม
5.บทที่ 3 ฉากที่ 5 - อคาชาปลุกปั่น เปลวเพลิงลุกโชน

*"เทพแห่ง **สติปัญญา** ที่มี **สติปัญญา** เป็นศัตรูเสียเอง ปัญญาคือเหยื่อที่ฉาบฉวยบนผิวน้ำแห่งความเขลา ในเมืองแห่งวิชาการความรู้ เกิดการแบ่งชนชั้นของคนเขลา แต่เทพแห่งสติปัญญาก็ยังละเลยไม่สนใจ"*
- ผู้เฝ้ามองความเป็นไป Dainsleif

5.เนื้อเรื่องบทที่ 3

ตัวเอกได่เข้ามาในอาณาเขตของ Sumeru แต่ไม่ทราบว่าต้องเดินทางไปยังตัวเมืองหลักยังไง แต่เขาได้พบกับนักวิชาการ Sumeru ชื่อว่า Haypasia เดินผ่านมา ตัวเอกจึงเดินตามไป เมื่อไปถึง ตัวเอกกลับหมดสติลงเมื่อได้กลิ่นกำยานที่นักวิชาการคนนั้นทำขึ้นมา ตัวเอกเข้ามาโผล่ในสถานที่แปลกๆ เขาเห็นต้นไม้ขนาดใหญ่ และประโยคว่า “....โลก...ลืมฉัน” เขารู้สึกตัวอีกทีก็มาโผล่ในหมู่บ้าน Grandhava แล้ว ตัวเอกได้รู้จักกับ Tighnari และ Collei จึงได้รู้ว่าต้นไม้ที่เขาพบเจอ ก็คือ Irminsul อีกทั้ง Irminsul กำลังป่วยอยู่ ทำให้เกิดแดนมรณะ ขึ้นในพื้นที่ Sumeru และทำให้เกิดโรคเรื้อรังชนิดหนึ่งที่แพร่ระบาดกับคน Sumeru เรียกว่า “โรค Eleazar”

ยังไงก็ตาม ยังไม่มีวิธีการที่จะรักษาโรคนี้ให้หายสมบูรณ์ได้ ซึ่ง 1 ในผู้ที่เป็นโรคนี้ ก็คือ Collei โดย Tighnari เล่าว่าพ่อแม่ของ Collei เคยฝากเธอไว้กับผู้บริหารของ Fatui ที่มีฉายาว่า The Doctor ซึ่งมีวิทยาการที่สามารถรักษาโรคนี้ให้หายชั่วขณะได้ แต่ไม่ว่าจะยังไง ประสบการณ์ของการอยู่กับ Fatui ต้องไม่ใช่เรื่องที่ดีแน่นอน เมื่อตัวเอกพักฟื้นพร้อมแล้ว เขาได้เดินทางต่อไปยังเมืองหลวงของ Sumeru เมื่อไปถึง เขาได้รับอุปกรณ์ชนิดหนึ่งที่เรียกว่า Akasha Terminal มาสวมใส่ ซึ่งเป็นมรดกตกทอดจากท่านหญิง Rukkhadevata เป็นอุปกรณ์ที่ผู้ใช้งานจะสามารถเข้าถึงองค์ความรู้ต่างๆได้อย่างรวดเร็ว


Tighnari


Collei


Irminsul


Akasha Terminal

ตัวเอกได้ไปสอบถามผู้คนในเมืองหลวง Sumeru เรื่องท่านหญิงน้อย แต่เขาก็ได้พบว่า ไม่มีใครที่สนใจหรือรู้เลยว่า ท่านหญิงน้อย Kusanali อยู่ที่ใด จนกระทั่ง มีผู้หญิงคนหนึ่งเดินเข้ามาหาเขา และบอกตัวเอกว่าเธอคือผู้ที่ศรัทธาในท่านหญิงน้อย Kusanali ชื่อของเธอคือ Dunyarzad เธอพาตัวเอกไปยังโรงละคร Grand Bazaar และให้รู้จักกับ Nilou ตัวเอกจึงได้รู้ว่า มีคนกลุ่มน้อยกลุ่มหนึ่งที่ศรัทธาในท่านหญิงน้อย Kusanali และกำลังเตรียมจัดงานเทศกาล Sabzeruz เพื่อเฉลิมฉลองวันเกิดของเทพในอีก 2 วัน

ในตอนนั้น มีคนรับใช้ของคุณหนู Dunyarzad ซึ่งเป็นทหารรับจ้าง Eremite ตามมาด้วย มีชื่อว่า Dehya โดย Dehya แนะนำให้ตัวเอกไปตรวจสอบสิ่งของที่ทางสถาบันกำลังตามหาอยู่ ทางสายขาวบอกว่าอยู่ที่ท่าเรือ Ormos ซึ่งอาจมีเบาะแสเกี่ยวกับท่านหญิงน้อย Kusanali ตัวเอกจึงตัดสินใจเดินทางไปที่ท่าเรือ Ormos ตัวเอกได้พบกับ Alhaitham จึงได้รู้ว่าสิ่งที่สถาบันกำลังตามหาอยู่ คือ **ผลึกความรู้แห่งทวยเทพ** นั่นส่งผลให้ในท่าเรือ Ormos เกิดความขัดแย้งกันของกลุ่ม Eremite หลายกลุ่มเพื่อที่จะแย่งชิงสิ่งนี้ไปคืนชีพให้ราชาของพวกเขา Alhaitham จึงพาตัวเอกไปยังท่าเรือและเข้าต่อสู้กับ Eremite แต่เขาเห็นว่า หัวหน้ากลุ่ม Eremite คนหนึ่ง ได้ใช้ผลึกความรู้นั้นเข้าต่อสู้ด้วย เขาจึงเกิดอาการคลุ้มคลั่ง Alhaitham จึงเข้าจัดการเขาจนหมดสติไป เจ้าหน้าที่มหามาตราที่เดินทางมาถึงก็ได้จับกุมคนนั้นไปยังสถาบัน Alhaitham บอกว่าในเมื่อเป็นแบบนี้ผลึกความรู้นั้นคงจะถูกส่งไปยังสถาบันแล้ว แต่ความจริง เขาแอบเก็บผลึกความรู้มาโดยที่ไม่มีใครสังเกตเห็น


Dunyarzad


Nilou


Dehya


Alhaitham


ผลึกความรู้แห่งทวยเทพ

2 วันถัดมา ตัวเอกเดินทางกลับมายังเมืองหลวง Sumeru และได้เข้าร่วมเทศกาล Sabzeruz เขาเดินเล่นกับ Dunyarzad ในงานช่วงเช้า จนไปถึงจุดพีคของงานเทศกาล คือ **การระบำ Sabzeruz** ของ Nilou แต่อย่างไรก็ตาม มหาปราชญ์ Azar และมือขวาอย่าง Setaria ได้เข้ามาห้ามไว้ โดยอ้างเหตุผลของเมืองแห่งปัญญา การระบำ Sabzeruz จึงต้องถูกยกเลิก ตัวเอกกลับไปยังบ้านพักเพื่อนอนหลับ เช้าวันรุ่งขึ้นเขาตื่นขึ้นมา ในวันเดิม คืองานเทศกาล Sabzeruz พอผ่านไปเรื่อยๆ ความรู้สึกเดจาวูก็ยิ่งรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ จนมาถึงวันหนึ่ง เขาสังเกตเห็นตัวตน**เด็กผู้หญิง**ที่ไม่มีอยู่ในความทรงจำเดจาวูแต่อย่างใด

เขาตัดสินใจวิ่งตามเด็กผู้หญิงคนนั้นไป ทำให้ได้รู้ความจริงว่า Dunyarzad ที่เขาเห็นในเทศกาลนั้น คือหุ่นยนต์ ส่วนร่างจริงนั้น เนื่องจากสมองทำงานหนักเกินไป ร่างกายจึงทรุดโทรมลงเป็นอย่างมาก หากไม่รีบหยุด **สังสารวัฏเทศกาล Sabzeruz** โดยเร็ว Dunyarzad อาจเสียชีวิตได้เลย เด็กผู้หญิงคนนั้น แนะนำตัวว่าเธอชื่อ **Nahida** โดย Nahida พยายามบอกใบ้ข้อมูลต่างๆกับตัวเอก จนตัวเอกรู้ความจริงว่า นักปราชญ์กำลังใช้ Akasha Terminal ดึงจิตของทุกคนชาว Sumeru ออกจากความฝัน แล้วนำจิตเหล่านั้นมาไว้ที่เดียวกันคือ ความฝันงานเทศกาล Sabzeruz ส่วนความฝันที่ว่างเปล่าถูกเก็บไปใช้เป็นพลังงานสำหรับทำอะไรบางอย่าง แต่เนื่องจากสมองของมนุษย์ยังคงสร้างความฝันต่อ ทำให้ผู้คนที่ติดในเทศกาล Sabzeruz ยิ่งรู้สึกเหนื่อยล้าขึ้นเรื่อยๆในแต่ละวัน และเธอก็ได้เปิดเผยต่อตัวเอกว่า เธอคือท่านหญิงน้อย Kusanali



Azar



Setaria



Nahida
(ท่านหญิงน้อย Kusanali)

ตัวเอกจึงเริ่มออกตามหาว่าใครคือผู้สร้างฝันเทศกาล Sabzeruz ขึ้นมาเพื่อยุติสังสารวัฏนี้ สุดท้าย ตัวเอกจึงได้รู้ว่าผู้ที่สร้างฝันนี้ขึ้นมา คือ Nilou ดังนั้น ก่อนที่สังสารวัฏนี้จะสิ้นสุดลง Nilou ได้ทำการระบำ Sabzeruz ในฝันนั้น ร่างจิตของทุกคนชาว Sumeru ที่เข้ามาในงานจึงได้เห็นการระบำที่งดงามของ Nilou และสังสารวัฏแห่งความฝันนี้ก็ได้สิ้นสุดลง ตัวเอกได้ไปคุยกับ Nahida ที่กำลังใช้ร่าง Katheryne อยู่ Nahida บอกว่าเป้าหมายของเธอคือการชำระ Irminsul ให้บริสุทธิ์ เนื่องจากตอนนี้มันกำลังปนเปื้อนอย่างหนัก อีกทั้งยังต้องตามหาความจริงว่านักปราชญ์กำลังทำอะไรอยู่

Nahida จึงใช้ข่าวลือการฟื้นคืนชีพของราชา Deshret บีบบังคับให้ Setaria ที่เดิมเป็นชาวทะเลทรายที่ขัดแย้งกับพื้นที่ของเทพแห่งพฤกษา บอกแผนการทั้งหมดของนักปราชญ์ ซึ่ง Nahida สามารถบีบบังคับได้สำเร็จ แต่ Setaria ไม่สามารถบอกผ่านคลื่น Akasha ณ ที่แห่งนี้ได้ โดยเธอนัดให้ไปเจอที่หน้าสถาบัน ตอนกลางคืน แต่เมื่อตัวเอกและ Nahida ไปถึง กลับพบว่าผู้คนชาว Sumeru กลับมารวมตัวกัน ณ ที่แห่งนี้ และบุคคลที่ไม่คาดคิดก็ปรากฏตัวออก “Il Dottore” - The Doctor ผู้บริหารอันดับที่ 2 ของ Fatui เขาได้ปรับเปลี่ยนระบบ Akasha และสามารถควบคุมจิตใจของผู้ที่สวมมันได้ Nahida บอกให้ตัวเอกหลบหนีไปก่อน โดยเธอจะรับมือกับ The Doctor เอง



ระบำ Sabzeruz



Il Dottore - The Doctor
ผู้บริหารอันดับที่ 2 ของ Fatui

ตัวเอกจึงรีบไปหา Tighnari ที่ Grandhava Ville แต่ดูเหมือนว่า The Doctor จะคำนวณไว้แล้วว่าตัวเอกจะมาที่นี่ เขาจึงส่งทหารรับจ้างระดับสูงมาตามจับตัวเอก ตัวเอกสามารถรับมือได้ และได้รู้จาก Collei ว่า Tighnari ไม่ได้อยู่ที่นี่ แต่ตอนนี้เขาอยู่ที่ **Pardis Dhyai** เมื่อตัวเอกมุ่งหน้าไปถึง กลับได้เจอ Nahida ในร่าง Katheryne อีกครั้งที่นั่น Nahida บอกว่าอีกไม่นาน The Doctor คงจะค้นพบวิธีดัดแปลง Akasha จนสามารถจับจิตสำนึกของ Nahida ได้แล้ว ดังนั้นมันก็ขึ้นอยู่กับเวลาแล้ว ตัวเอกออกตามหา Tighnari ที่นั่น แต่เขาได้พบกับ Haypasia ที่นั่น โดย Haypasia บอกว่าเขาสามารถเชื่อมต่อกับจิตสำนึกของเทพได้แล้ว ตัวเอกจึงลองดู

เมื่อตัวเอกลองเชื่อมต่อกับจิตสำนึกเทพ เขาก็รู้ได้ทันทีว่านั่นไม่ใช่ Rukkhadevata แต่คือจิตสำนึกของ “The Balladeer” ตัวเอกจึงรู้ได้ว่าตอนนี้ Haypasia คลุ้มคลั่งไปแล้ว แต่ทันใดนั้น กลุ่มทหารรับจ้างที่ซุ่มอยู่ก็ออกมาเข้าโจมตีตัวเอกและ Nahida ในการต่อสู้ ตัวเอกพยายามจะรั้งตัว Nahida เอาไว้ แต่ก็ไม่ทันการ ร่างที่เธอสิงอยู่ถูกอาวุธทะลวงเข้าเรียบร้อยแล้ว ในวินาทีที่มือของตัวเอกและ Nahida สัมผัสกัน ดูเหมือนจะมี**การแลกเปลี่ยนจิตสำนึก**ขึ้น ตัวเอกที่อยู่ในร่าง Nahida ชั่วขณะนั้น ได้เห็น **“The Balladeer ในร่างจำลองเทพเจ้า”**



Haypasia



“จิตสำนึกของเทพ”



The Balladeer
ในร่างจำลองเทพเจ้า

ตัวเอกรู้สึกตัวอีกครั้ง เขาก็ได้พบกับ Tighnari ที่กำลังพาเขาหนีอยู่ ซึ่ง Tighnari บอกว่าตอนที่ Nahida กำลังควบคุมตัวเอกนั้น เธอได้ทิ้งคำพูดว่า **“แม้จะเป็นราตรีที่ไร้ดวงจันทร์ แต่แสงดาวจำนวนมาก ก็เพียงพอที่จะทำลาย สิ่งลวงตาและคำหลอกลวง”** เนื่องจากตอนนี้ The Doctor รู้วิธีจับจิตสำนึกของ Nahida แล้ว เธอจึงต้องบอกเป็นประโยคลักษณะนี้ ซึ่งแปลได้ว่า ให้เราไปขอความช่วยเหลือที่**ทะเลทราย** ตัวเอกจึงเดินทางไปยัง Caravan Ribat เพื่อเข้าสู่โซนทะเลทรายอันแห้งแล้ง อย่างไรก็ตาม มีคนของสถาบันแอบตามตัวเอกมาด้วย แต่ Alhaitham ก็โผล่มาพอดี และสามารถช่วยตัวเอกหลบหนีได้ทัน พวกเขาเดินทางมายัง**หมู่บ้าน Aaru** แห่งทะเลทราย

เมื่อมาถึงหมู่บ้าน Aaru เจ้าหน้าที่มหามาตรา Cyno ปรากฏตัวขึ้นและเข้าโจมตี Alhaitham อีกทั้งยังมี Dehya เข้ามาห้าม ทั้งสามฝ่ายจึงทะเลาะกันอยู่สักพัก แต่ทันใดนั้น พายุทรายก็โหมพัดเข้ามา **Candace** จึงแนะนำให้ทุกคนเข้าไปในบ้านพักก่อน เมื่อเข้ามาถึง ทั้งสามเริ่มสงบสติอารมณ์กันได้ Cyno บอกว่าเขาได้ใช้ข้ออ้างเรื่อง “ตามจับ Alhaitham” เพื่อออกมาจากสถาบัน เพราะเขารู้สึกว่าทางสถาบันเริ่มมีท่าทีแปลกๆเข้าทุกวันแล้ว และสาเหตุที่ Cyno เข้าโจมตี Alhaitham เนื่องจาก เขาเคยได้ยินว่า Alhaitham ได้รับภารกิจให้มาตรวจสอบ “ตัวเอก” Alhaitham ยอมรับว่าเขาได้ภารกิจนี้จริงๆ โดยมีรางวัลคือ **ผลึกความรู้แห่งทวยเทพ** เขาจึงได้รู้ว่า ผลึกความรู้แห่งทวยเทพ มีอยู่จริง ซึ่งมันก็เพียงพอสำหรับเขาแล้ว เขาจึงใช้เบาะแสนั้นดำเนินการตรวจสอบด้วยตนเอง



Candace



Caravan Ribat



หมู่บ้าน Aaru



Cyno

เมื่อพายุทรายสงบลง พวกเขาก็ออกมาจากบ้านพัก Dehya พูดขึ้นมาว่า ช่วงนี้ **ผู้พิทักษ์หมู่บ้าน** เหมือนจะหายไปอย่างไร้ร่องรอย ซึ่งผู้พิทักษ์หมู่บ้านเหล่านี้ คือชื่อที่คนในหมู่บ้าน Aaru ใช้เรียกนักวิชาการคลุ้มคลั่งที่ถูกเนรเทศมาที่นี่ ระหว่างการพูดคุย มีเด็กคนหนึ่งชื่อว่า Isak มาขอความช่วยเหลือให้ช่วยตามหา**ปู่ของเขา** ซึ่งปู่ของเขาเป็น 1 ในผู้พิทักษ์หมู่บ้านที่หายตัวไป ตัวเอกจึงตามสืบจนรู้ว่า ต้นเหตุทั้งหมด มาจากทางสถาบันทั้งสิ้น ไม่ว่าจะเป็นข่าวลือการคืนชีพของราชาทะเลทราย รวมถึงการหายตัวไปของผู้พิทักษ์หมู่บ้านอีกด้วย มาจากสาเหตุว่าทางสถาบันมาตามกลับไป เพื่อ**สกัดความรู้จากหัวสมอง**มาเป็น **ผลึกความรู้แห่งทวยเทพ** เพื่อบรรจุในร่าง**เทพประดิษฐ์**

อย่างไรก็ตาม มีผู้พิทักษ์หมู่บ้านบางส่วนที่ยังไม่ถูกตามกลับไป แต่ถูกกลุ่ม Eremite จับตัวไว้ โดยมีเหตุผลเรื่องข่าวลือการคืนชีพของราชาทะเลทราย Dehya ที่เป็นคนของ Eremite จึงต่อรองกับ Eremite เหล่านั้น เพื่อแลกตัวประกันกับตัว Alhaitham ที่**ยอมเสียสละ** ซึ่งพวกเขานัดหมายการแลกเปลี่ยนที่**หลังสุสานราชาทะเลทราย** เมื่อถึงวันนัดหมาย กลายเป็นว่าการต่อรองนี้ไม่ลงรอย เนื่องจากกลุ่ม Eremite เหล่านั้นนำตัวประกันมาเพียงคนเดียวเท่านั้น ซึ่งคือ “ปู่ของ Isak” เอง Dehya จึงไม่พอใจ จึงหันดาบเข้าต่อสู้กับกลุ่ม Eremite แต่อยู่ดีๆ ก็เกิดภัยพิบัติขึ้น พวกเขาทั้งหมดถูกทรายดูดลงไป ซึ่งสถานที่ที่พวกเขาไปโผล่ คือ**สุสานของนักบวชท่านหนึ่งที่รับใช้ราชาทะเลทราย**



สุสานราชาทะเลทราย


สุสานของนักบวช
ที่รับใช้ราชาทะเลทราย

ในนั้นบันทึกเอาไว้ว่า ราชาทะเลทราย (Deshret King / Scarlet King) เป็นผู้ที่เก่งกาจมาก แต่เขาได้นำสิ่งที่เรียกว่าความรู้ต้องห้ามมาใช้งาน ทำให้เกิดโรค **Eleazar** ระบาดขึ้นในพื้นที่ทะเลทราย เมื่อสถานการณ์กำลังแย่นั้น ท่านหญิง Rukkhadevata จากป่าฝนก็ได้มา**ร่วมมือ**กับราชาทะเลทราย ขจัดความรู้ต้องห้ามออกจนหมด เนื่องจากใช้พลังมากเกินไป ราชาทะเลทรายจึงเสียชีวิตไป และร่างของ Rukkhadevata ก็หดเล็กลง กลุ่ม Eremite ที่ลงมาด้วยและได้เห็นความจริงเหล่านั้นก็ได้ช็อคไปชั่วขณะ แต่ก็ต้องยอมรับความจริงว่า Rukkhadevata กับราชาทะเลทราย แท้จริงแล้วเป็น**พันธมิตร**ต่อกัน

เมื่อกลุ่ม Eremite พวกนั้นทำใจได้แล้ว ทุกคนจึงเริ่มร่วมมือกัน เนื่องจากทุกคนได้รู้แล้วว่าตอนนี้ สถาบันกำลังดำเนินการสร้างเทพเจ้าอยู่ รวมถึงผู้ที่อยู่เบื้องหลังของเหตุการณ์ทั้งหมดคือสถาบันเอง ไม่ว่าจะเป็นการปล่อยข่าวลือให้เกิดความขัดแย้งกัน เพื่อให้พวกเขาสามารถดำเนินตามแผนได้อย่างง่ายดาย ศัตรูของทุกคนตอนนี้จึงเป็น**สถาบัน**เพียงหนึ่งเดียว ทุกคนจึงรวมตัวกัน เตรียมพร้อมที่จะรับมือกับ**สถาบัน Sumeru** และ**เหล่านักปราชญ์** รวมถึงแผนการ**ช่วยท่านหญิงน้อย Kusanali** อีกด้วย



ทุกคนร่วมมือกัน
เตรียมพร้อมรับมือ “สถาบัน”

ใทุกคนเริ่มคุยกันเพื่อวางแผน และสุดท้ายก็ได้แผนการหนึ่งมา ซึ่งเป็นหนทางเดียวที่จะสามารถทำลายนักปราชญ์และช่วยเหลือท่านหญิงน้อย Kusanali โดยเริ่มจากแผนการนำกลุ่ม Eremite เข้าไปยังเมืองหลวงของ Sumeru โดยให้ Cyno จัดฉากการแสดงเพื่อจับกุมกลุ่ม Eremite เหล่านั้นไปยังเมืองหลวงของ Sumeru อย่างชอบธรรม และแผนการขจัด The Doctor ออกไปไม่ให้มายุ่งเกี่ยว โดยตัวเอกกับ Dehya จะเดินทางไปยัง Pardis Dhyai เพื่อติดต่อ Tighnari และบอกแผนการทั้งหมดให้เขาฟัง และ Tighnari ยังบอกอีกว่า The Doctor เคยมาที่นี่ครั้งหนึ่งเมื่อไม่นานมานี้ เขาบอกว่าเขากำลังจะเตรียมตัวกลับไปยัง Snezhnaya ในไม่ช้า

เมื่อตัวเอกได้ยินเช่นนั้น จึงรีบไปตรวจสอบสถานการณ์ที่ท่าเรือ Ormos และก็ได้เห็น The Doctor แล่นเรือออกไปจาก Sumeru จริงๆ แต่อย่างไรก็ตาม ท่าทีของ The Doctor นั้น ดูเหมือนว่าเขาจะคำนวณไว้แล้วว่าตัวเอกจะสะกดตามรอยเขามา เขาบอกมือให้ ทำให้ตัวเอกนึกได้ว่า ถ้าเป็นเช่นนั้น ดังนั้น Tighnari อาจกำลังตกอยู่ในอันตรายก็เป็นได้



ตัวเอกสะกดรอยตาม The Doctor



The Doctor มายัง Paris Dhyai เมื่อไม่นานมานี้

ตัวเอกรีบกลับมาตรวจสอบสถานการณ์ที่ Pardis Dhyai และได้เห็นทหาร Fatui จำนวนมากเข้าต่อสู้กับ Tighnari ที่ไม่ยอมให้เข้าตรวจสอบ Dehya บอกว่าให้เราไปปกป้อง Haypasia ด้านใน ทางนี้ Dehya และ Tighnari จะรับมือเอง เมื่อตัวเอกสัมผัสร่างของ Haypasia จิตสำนึกของเขาก็เชื่อมต่อกับ The Balladeer ทันที The Balladeer พยายามกดดันตัวเอก ว่าแผนการที่พวกเขาทำอยู่นั้นช่างไร้ความหมาย เมื่อ The Balladeer จากไป เขาก็ได้ใช้พลังของโนซิสสายฟ้า สร้างสายฟ้ารัวผ่าบริเวณนั้น Tighnari ได้รับบาดเจ็บจากการถูกฟ้าผ่า เขาจึงต้องไปพักรักษาตัวก่อน

Dehya กับตัวเอกที่ทำแผนการขจัด The Doctor สำเร็จแล้ว ก็ได้ไปรวมตัวกับทุกคนที่ Grand Bazaar ตามแผน Alhaitham และ Cyno ก็มาพร้อม อีกทั้งยังได้เชิญ Nilou เข้ามาอยู่ในแผนด้วย พวกเขาทั้งหมดแยกย้ายกันไปพักผ่อนก่อน เพื่อเตรียมตัวสำหรับแผนการอันยิ่งใหญ่อีก 1 วัน เพื่อช่วยเหลือท่านหญิงน้อยให้ได้ ในวันเทศกาล Jnagarbha



Tighnari ต่อสู้กับทหาร Fatui



จิตสำนึกของตัวเอก เชื่อมต่อกับ The Balladeer



ทุกคนในแผนรวมตัวกัน

ณ วัน Jnagarbha ตัวเอกกับ Alhaitham ลักลอบเข้าไปในห้องทำงานของ Azar ได้สำเร็จ โดย Alhaitham พยายามเล่นละคร การส่งตัวของตัวเอกให้กับ Azar ตามแผน เพื่อเสียสละตัวเอก แต่ Alhaitham คิดอยู่แล้วว่า Azar จะต้องนำผลการคำนวณสถานการณ์และเวลาของ Akasha มาตัดสินว่าเขาหักหลังสถาบันอยู่แล้ว เขาจึงแกล้งทำเป็นว่าตัวเองคลุ้มคลั่ง เพื่อเข้าไปสับเปลี่ยนผลึกความรู้ และแก้นำมาแก้ไขกฎหมายข้อบัญญัติทางศิลปะการแสดง จึงต้องนำ Nilou เข้ามาร่วมแผนการนี้ โดยให้เธอไประบำหน้าสถาบัน เมื่อนักปราชญ์ใช้กฎบัญญัตินั้น จึงกลายเป็น **การสั่งการให้ทหารออกไปตามหาท่านหญิงน้อย Kusanali แทน**

ทางตัวเอก Alhaitham ได้ดัดแปลง Akasha ของตัวเอกจนสามารถเชื่อมต่อกับจิตสำนึกของท่านหญิงน้อยได้ โดยตัวเอกจะต้องทำการเชื่อมต่อกับจิตสำนึกของ Nahida และปลุกเธอขึ้นมาให้ได้ก่อน แล้งแผนการจึงจะดำเนินต่อไปในขั้นต่อไปได้ ต่อมา Dehya และกลุ่ม Eremite จะนำตัวของ Isak จากหมู่บ้าน Aaru มา**ปลอมตัวเป็น Nahida** เพื่อล่อสายตาทหารให้มารวมกันในที่เดียวกัน และจับกุมพวกเขาพร้อมกัน ทำให้ทหาร**เกือบทั้งหมด**ของสถาบันถูกจัดการไปเป็นที่เรียบร้อยแล้ว



Alhaitham สับเปลี่ยนผลึกความรู้



Nilou ระบำหน้าสถาบัน



ตัวเอกปลุกจิตใจของ Nahida



Isak ปลอมตัวเป็นท่านหญิงน้อย



ทหาร Sumeru ถูกจับกุม

ตัดภาพมาที่ Azar เขารู้สึกสังหรณ์ใจว่าทำไมในสถาบันมันเงียบแปลกๆ เขาจึงตะโกนเรียกทหาร แต่ก็มีนักวิชาการคนนึงเดินเข้ามาบอกเขาว่า ทหารเหล่านั้นออกไปตามล่าท่านหญิงน้อย Kusanali ตามคำสั่งของ Akasha แล้ว Azar ที่รู้สึกแปลกใจจึงไปตรวจสอบที่วิหาร Surasthana ซึ่งเป็นที่ที่ขัง ท่านหญิงน้อยเอาไว้ เขาก็พบว่าท่านหญิงน้อยยังคงอยู่ปกติ แต่อย่างไรก็ตาม Cyno ที่รออยู่ในวิหารก็ปรากฏตัวขึ้นและเข้าจับกุม Azar ทันที ทางตัวเอก Dehya ได้เข้ามาช่วยเปิดประตูคุกแล้ว ตัวเอกจึงมุ่งหน้าไปยังวิหาร Surasthana และช่วย Nahida ออกมาได้สำเร็จ Nahida บอกกับตัวเอกว่าตอนนี้แผนการสร้างเทพเจ้าใกล้มาถึงขั้นตอนสุดท้ายแล้ว เราต้องรีบเร่งมือ โดยเธอบอกว่าอีก 1 วันให้มาเจอกับเธออีกครั้ง

เมื่อผ่านไป 1 วัน ตัวเอกก็กลับมาที่ Surasthana ซึ่งตอนนี้ Nahida ได้ทำการดัดแปลงและอัปเกรด Akasha สำเร็จแล้ว ตัวเอกและ Nahida จึงรีบมุ่งหน้าไปที่โรงงานสร้างเทพเจ้า ทั้งสองได้เห็นสิ่งปลูกสร้างสุดอลังการ พวกเขาจึงรู้ได้เลยว่า Fatui ต้องทุ่มเทกับโปรเจคนี้มากๆแน่นอน และในที่สุด พวกเขาก้ได้เจอและเข้าต่อสู้กับ The Balladeer



เข้าต่อสู้กับ The Balladeer



Akasha รุ่นอัปเกรด

[ครูผู้สอนเปิดคัตซีนการต่อสู้]

เมื่อ The Balladeer พ่ายแพ้ Nahida ได้ใช้พลังของโนซิสธาตุสายฟ้ารวมเข้ากับโนซิสธาตุไม้ เพื่อสร้างผลึกความรู้ที่จะสามารถเชื่อมต่อกับจิตสำนึกของท่านหญิง Rukkhadevata ได้ พวกเขาสามารถเชื่อมจิตสำนึกกับจิตสำนึกของท่านหญิง Rukkhadevata ได้สำเร็จ โดย Rukkhadevata ก็เปิดเผยว่า Nahida คือตัวตนในสังสารวัฏใหม่ของเธอ เป็นร่างอวตารของต้นไม้ Irminsul เหมือนกัน Rukkhadevata ยังบอกอีกว่าปัญหาทั้งหมด ล้วนมาจากความรู้ต้องห้าม ที่มีมากขึ้นในช่วงสงคราม Khaenri'ah เธอจึงต้องต่อสู้กับความรู้ต้องห้ามเหล่านั้นที่กำลังกัดกร่อน Irminsul โดยใช้สิ่งประดิษฐ์ที่เรียกว่า Akasha ด้วยประสบการณ์ที่เธอเคยขจัดความรู้ต้องห้ามร่วมกับราชาทะเลทราย ความรู้ต้องห้ามจึงสามารถถูกกำจัดออกไปได้

อย่างไรก็ตามแต่ Rukkhadevata ที่มีจิตเชื่อมโยงถึงกับ Irminsul ก็ถูกความรู้ต้องห้ามกัดกร่อนไปด้วย ไม่ว่าเธอจะขจัดมันยังไง มันก็จะยังเกิดขึ้นเลยกัดกร่อนตัวเธอรวมถึง Irminsul ต่อไป



จิตสำนึกของท่านหญิง Rukkhadevata

Rukkhadevata จึงได้เตรียมแผนไว้ สร้างสังสารวัฏใหม่ของเธอ เพื่อมาลบตัวตนของเธอออกจาก Irminsul ตลอดกาล ตัวเธอได้หักกิ่งไม้ที่บริสุทธิ์ที่สุดของ Irminsul และใช้พลังของสังสารวัฏเข้าไปเกิดใหม่ในกิ่งไม้นั้น และทิ้งจิตสำนึกที่ปนเปื้อนไว้ใน Irminsul และทิ้งเบาะแสไว้ ให้ตัวตน Nahida ที่เกิดใหม่นั้น เข้ามาหาเธอ และทำลายจิตสำนึกของเธอออกจาก Irminsul นั่น หมายความว่า ทั้งโลกนี้ จะลืมการมีอยู่ของ ท่านหญิง Rukkhadevata ผู้หยิ่งใหญ่ไปตลอดกาล

เมื่อ Nahida และตัวเอกออกมาจากจิตสำนึกนั้น Nahida ก็ได้ร้องไห้ออกมา แต่ตัวเธอก็ไม่รู้เหมือนกันว่าทำไม นั่นหมายความว่า มีเพียงตัวเอกแล้วที่ยังคงจำเรื่องราวของ Rukkhadevata ได้ เนื่องจากไม่ใช่คนของโลกใบนี้ แต่ทันใดนั้นเอง “The Doctor” ก็ได้ปรากฏตัวขึ้น เขาเปิดเผยว่าเขามีความสามารถในการแยกชิ้นส่วนแต่ละช่วงวัยของตัวเองออกได้ นี่เป็นเหตุผลที่เขาปรากฏตัวที่นี่อีกครั้ง นั่นหมายความว่า The Doctor มีร่างแยกในแต่ละช่วงวัย เขาบอกว่าในฐานะนักวิทยาศาสตร์ สำหรับเขา **การสังเกต** คือก้าวแรกของ**การทดลอง** แต่การสังเกตโลกในตอนนี้ยังไม่ทำให้เขาพึงพอใจ มันยังขาดมิติหนึ่งที่สำคัญไปคือ **เวลา** เขาจึงต้องทำเช่นนี้



Nahida ลบจิตสำนึกของ Rukkhadevata ออกจาก Irminsul



The Doctor ปรากฏตัวขึ้น

Nahida เมื่อรู้ดังนั้น จึงถามเขาไปว่า ทั้งๆที่ตัวเขาอยู่ในสถาบัน และมีพลังมากพอที่จะขัดขวางการเอาชนะ The Balladeer ของตัวเอกและ Nahida แล้วทำไมตัวของ The Doctor ไม่แม้แต่จะเคลื่อนไหวอะไรเลย เขาบอกกลับไปว่า ในเมื่อเขาเป็นคนสร้าง**การทดลอง**นี้ขึ้นมา แล้วเขาจะไปยุ่งกับ **“ผลการทดลอง”** ไปทำไม นั่นหมายความว่า The Doctor มองแผนการสร้างเทพเป็นเพียงการทดลองหนึ่งก็เท่านั้น The Doctor บอกกับ Nahida ไปว่าเขาต้องการ “โนซิส” จึงเข้ามาขอเจรจาในครั้งนี้ The Doctor ยอมทำตามคำขอของ Nahida คือทำลายร่างแยกของตัวเองทั้งหมด และ มอบความลับของความจริงของโลกทั้งใบที่ถูก Irminsul ซุกซ่อนเอาไว้ให้กับ Nahida จนสุดท้าย The Doctor ก็ได้โนซิสทั้งโนซิสสายฟ้าและโนซิสไม้ไปในครอบครองในที่สุด

ตัวเอกที่รู้สึกตัวอีกครั้งเขาก็ตื่นมาในบ้านพักแถว Grandhava แล้ว โดยตัวเอกได้ใช้เวลาที่เหลือใน Sumeru ร่วมฉลองแด่ชัยชนะกับทุกคนในแผนการช่วยเหลือท่านหญิงน้อย Kusanali อย่างมีความสุข จนทุกคนได้แยกย้ายกันไปพักผ่อน ตัวเอกที่ตื่นมาในเช้าวันถัดไปก็ได้ไปหา Nahida เพื่อถามเรื่องราวบางอย่างกับเธอ



งานเฉลิมฉลองแด่ชัยชนะ
(Cr.ภาพ IamKUN)

Nahida บอกว่าก่อนตัวเอกจะเดินทางไปยังเมืองต่อไป เธอมีเรื่องหนึ่งอย่างจะบอกกับตัวเอก คือ ระหว่างที่ตัวเอกกำลังพักฟื้นนั้น เธอได้ไปตรวจสอบข้อมูลของฝาแฝดตัวเอกใน Irminsul โดยปกติแล้ว คนที่ไม่ใช่คนของ Teyvat จะไม่มีข้อมูลในนั้น แต่เธอตรวจสอบพบว่ามีข้อมูลของฝาแฝดตัวเอกในนั้น ซึ่งปรากฏตัวครั้งแรกที่ Khaenri'ah และเมื่อการเดินทางของฝาแฝดใกล้จะสิ้นสุดลง มีผู้ที่พยายามปิดบังโชคชะตาของเขาไว้ ด้วยเหตุผลบางประการ

เกี่ยวกับจุดหมายในการเดินทางต่อไป Nahida แนะนำว่าให้ตัวเอกเดินทางต่อไปยังอาณาจักรแห่งน้ำ Fontaine เท่าที่เธอรู้มาการบริหารของประเทศแห่งความยุติธรรมนั้น ตั้งอยู่บนการพิพากษาด้วยระบบกระบวนการยุติธรรม Fontaine จะมีผู้พิพากษาสูงสุดอยู่ 1 คน และโดยปกติแล้ว เทพอย่าง Focalors จะไม่พิพากษาผู้คนด้วยตัวเอง แต่ Focalors จะเข้าร่วมทุกการพิพากษาแบบไม่เคยขาด Nahida บอกว่าเธอคงแค่หลงใหลในบรรยากาศเท่านั้น แต่ Focalors ที่เป็นเทพย่อมมีผลต่อผลการพิพากษาอยู่ดี และก็เป็นเทพที่ค่อนข้างมีนิสัยเฉพาะตัว



พูดคุยบอกลา Nahida

เรื่องที่ 6
เนื้อเรื่องบทที่ 4
(การเต้นรำของคนบาป)

องค์ประกอบ

1.บทที่ 4 ฉากที่ 1 - บทนำแห่งน้ำค้างขาวและคลื่นดำ
2.บทที่ 4 ฉากที่ 2 - ไร้เหตุผล ที่ฝนปราย
3.บทที่ 4 ฉากที่ 3 - มุ่งสู่ดวงดาวใต้สมุทร
4.บทที่ 4 ฉากที่ 4 - ช่วงเวลาสุดท้ายก่อนที่คำพยากรณ์จะถือกำเนิด
5.บทที่ 4 ฉากที่ 5 - การเต้นรำของคนบาป

*"เทพแห่งความยุติธรรม ผู้มีชีวิตอยู่ในความวุ่นวายแห่งการตัดสิน และโหยหาการพิพากษาเทพตนอื่น แต่ถึงเป็นเธอก็เข้าใจดีว่า ไม่ควรเป็นศัตรูกับ **กฎแห่งสวรรค์**"*
- ผู้เฝ้ามองความเป็นไป Dainsleif

6.เนื้อเรื่องบทที่ 4

ย้อนกลับไปเมื่อสมัยยุคสร้างโลก เทพแห่งน้ำ Egeria สัมผัสถึงความปรารถนาของผู้ศรัทธาของเธอหรือเหล่า **Oceanid** ที่หลงใหลในความงดงามและโรแมนติกของพวกมนุษย์ และอยากจะใช้ชีวิตแบบมนุษย์ แต่ยังไง Egeria เป็นเพียง**หัวใจเทียมของทะเลบรรพกาล** เธอสามารถใช้พลังของทะเลบรรพกาลแค่บางส่วนเท่านั้น เธอจึงใช้พลังในส่วนนั้นมาสร้างมนุษย์เทียม โดยสร้างหลอดเลือดห่อหุ้มทะเลบรรพกาลไว้ และสร้างรูปร่างเลียนแบบมนุษย์ขึ้น อย่างไรก็ตาม เมื่อมนุษย์เทียมเหล่านี้สัมผัสทะเลบรรพกาล ร่างกายจะ**หลุดพ้นจากพันธนาการ** และหวนคืนสู่ Oceanid ใต้ท้องทะเล

มนุษย์เทียมเหล่านี้ ก็คือ**ชาว Fontaine** แม้การกระทำแบบนี้ จะทำให้ภูติแห่งสายน้ำได้อาศัยอยู่กับมนุษย์ได้ แต่การขโมยพลังของทะเลบรรพกาลมาสร้างมนุษย์ ก็ทำให้**กฎแห่งสวรรค์ขุ่นเคือง** และได้มอบอนาคตที่โหดร้ายและหดหู่แก่ชาว Fontaine ด้วย**คำพยากรณ์ 1 บท**

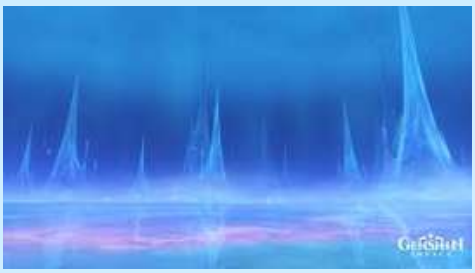
“ชาว Fontaine ทุกคนเป็นคนบาป ไม่ว่าประเทศ Fontaine อันยุติธรรม จะพิพากษาอย่างไร ก็ไม่อาจชำระบาปนี้ออกได้ วันหนึ่ง ระดับน้ำทะเลจะเพิ่มสูงขึ้น ผู้คนที่แบกรับบาปจะเริ่มละลายหายไปในท้องทะเล เหลือเพียงเทพแห่งน้ำที่ร้องไห้อยู่บนบัลลังก์ จนถึงตอนนั้น บาปของชาว Fontaine ก็จะถูกชะล้างออกไป....”



Egeria
ที่ถูกจารึกไว้ในแผ่นหิน



Oceanid



ทะเลบรรพกาล
(Primodial Sea)

ซึ่งก็คือ **ปฐมบาป** ที่ชาว Fontaine ต้องแบกรับเอาไว้ คำพยากรณ์บทนี้ ถูกกำหนดเป็น**โชคชะตา**ที่มิอาจหลีกเลี่ยงได้ของ Fontaine แล้ว ซึ่งโชคชะตาในทวีป Teyvat นั้น ถือว่าเป็น**ประวัติศาสตร์แห่งอนาคต** ก็เรียกได้ สิ่งที่เป็นโชคชะตาที่ลิขิตไว้ จะไม่สามารถเปลี่ยนแปลงได้ ไม่ว่าจะใช้วิธีใดๆ ก็ตาม อย่างไรก็ตาม ด้วยระยะเวลาที่ล่วงเลยผ่านไปนานเกินไป ความจริงเบื้องหลังของคำพยากรณ์บทนี้ก็เริ่มถูกลืมเลือนไป มีเพียง**ไม่กี่ตัวตน** เท่านั้น ที่รู้ที่มาที่ไปของคำพยากรณ์บทนี้

หนึ่งในนั้นก็คือ **Focalors** ซึ่ง Focalors คือ Oceanid ที่ได้มาอยู่ในร่างมนุษย์ และยังเป็นผู้ที่ฉลาดมากที่สุดในหมู่ผู้ศรัทธาของ Egeria ด้วย ดังนั้น เมื่อ Egeria สิ้นชีพลงในภัยพิบัติการล่มสลายของ Khaenri'ah ตำแหน่งเทพเจ้าแห่งน้ำ จึงจะ**ถูกส่งต่อมายัง Focalors** รวมถึงปฐมบาปการสร้างมนุษย์และภารกิจกอบกู้ประเทศ Fontaine อีกด้วย ไม่ว่าจะยังไง ภารกิจนี้ก็ยากเอามากๆ Focalors จึงได้ไปคิดหาทางออกอยู่ที่ใต้ทะเลลึก เมื่อฟองอากาศรอบตัวเธอเริ่มลอยตัวสูงขึ้น เธอจึงมองเห็นหนทางรอด นั่นคือ**"แผนการหลอกโชคชะตา"**



Focalors

Focalors รู้ดีว่าเธอเปลี่ยนแปลงโชคชะตาไม่ได้ เธอจึงได้ใช้วิธีการหลอกโชคชะตา โดยการทำให้น้ำทะเลบรรพกาลในคำพยากรณ์นั้น ใช้กับชาว Fontaine ไม่ได้ผล แต่นั่นไม่ใช่สิ่งที่หัวใจเทียมของทะเลบรรพกาลจะทำได้ มีเพียง**ราชามังกรวารี**เท่านั้นที่มีสิทธิ แต่แม้ราชามังกรวารีจะกลับมาจุติใหม่ในร่างมนุษย์ตามคำทำนายที่ถูกบันทึกไว้ใน Enkanomiza แต่เขาก็ถูกช่วงชิงพลังโดยกฎแห่งสวรรค์ไปไว้ในบัลลังก์เทพแห่งน้ำแล้ว เขาจึงไม่สามารถควบคุมน้ำทะเลบรรพกาลได้อย่างสมบูรณ์ และด้วยเหตุผลนี้เอง ราชามังกรวารี ย่อมยังมีความ**เคียดแค้น**ในบัลลังก์สวรรค์และมนุษย์

เธอจึงต้องนำพลังของมังกรในบัลลังก์เทพน้ำคืนสู่ราชามังกรวารี และให้ราชามังกรวารีใช้พลังในส่วนนั้นดึงน้ำทะเลบรรพกาลออกจากชาว Fontaine และเปลี่ยนให้พวกเขากลายเป็นมนุษย์ที่แท้จริง แต่การจะส่งพลังคืนมีเพียงหนทางเดียว คือการทำลายบัลลังก์ทิ้ง แต่นั่นหมายถึงความตายของผู้ถือครองบัลลังก์ด้วย หาก Focalors ตายระหว่างส่งพลังคืน ก็ย่อมขัดแย้งคำพยากรณ์ที่กล่าวว่า **เหลือเพียงเทพแห่งน้ำที่ร้องไห้อยู่บนบัลลังก์** เพราะจะไม่มีผู้ใดไปร้องไห้อยู่บนบัลลังก์



“ราชามังกรวารี”

Focalors จึงได้แยกจิตสำนึกและความทรงจำออกจากร่างกาย และนำส่วนที่แยกออกมานี้ (ส่วนที่เป็นเทพ) รวมเข้ากับโนซิสแห่งน้ำและสร้างเป็นประกาศิตเที่ยงธรรมขึ้น เพื่อใช้ในการตัดสินคำพิพากษาและรวบรวมพลังความศรัทธาของผู้คนต่อความยุติธรรม นำมาทำลายบัลลังก์แห่งเทพซึ่งเป็นพลังที่ถูกเรียกว่า “Indemnitium” ส่วนร่างกายที่เหลือจากการแยกคือร่างมนุษย์ของ Focalors ที่ปราศจากพลังเทพ และนี่ก็คือตัวแทนของเทพน้ำที่จะร้องไห้อยู่บนบัลลังก์ขณะที่ตัวจริงอย่าง Focalors จะต้องถูกกำจัดไปพร้อมกับบัลลังก์เทพ

Focalors ตั้งชื่อให้ร่างมนุษย์นี้ว่า Furina de Fontaine หรือ Furina โดย Focalors เหลือความทรงจำให้เธอเพียงแค่เรื่องพื้นฐานเท่านั้น เธอจำแผนการไม่ได้เลย Focalors บอก Furina ถึงหายนะที่กำลังจะเกิดกับ Fontaine เพียงแค่ Furina จะต้องแบกรับความทรมานบางอย่าง คือ Furina จะต้องเล่นละครเป็นเทพแห่งน้ำ จนกว่าละครจะปิดฉากลง ในการพิพากษาครั้งใหญ่เหมือนละคร



Focalors / Furina

Furina รู้ดีว่ามันไม่ใช่เรื่องง่ายเลย ไม่ว่าจะเรื่องขอบเขตเวลาที่ไม่แน่ชัด แต่หากนำชีวิตของเธอที่ต้องทรมานไปชั่งเทียบกับชีวิตของชาว Fontaine ทั้งหมด ด้วยความที่เป็นร่างมนุษย์ของ**เทพแห่งความยุติธรรม** เธอรู้ดีว่าตาชั่งจะเอียงไปฝั่งไหน แต่แม้ Furina จะเป็นร่าง**มนุษย์ของเทพ** แต่ยังไงเธอก็เป็นมนุษย์ ระดับจิตใจและทุกๆอย่างก็คือ**มนุษย์** เธอมีเพียง**คำสาปอายุยืน**ที่จะไม่ตายตราบใดที่ Focalors ยังมีชีวิตอยู่ และจะไม่สามารถสัมผัสกับ**ความสุขที่มนุษย์ธรรมควรมีไปตลอดกาล** Furina จึงแสดงเป็นเทพใน**จินตนาการของมนุษย์**ก็เท่านั้น ในสายตาของคนนอก Furina จึงเป็นเทพที่มี**นิสัยเฉพาะตัว** *เพราะเธอไม่สามารถเป็นตัวของตัวเองได้เลย*

วันแล้ววันเล่าที่ Furina ต้องแสดงเป็นเทพแห่งน้ำ แม้งานราชการจะถูก**ผู้พิพากษาสูงสุด Neuvillette** จัดการให้ แต่การที่ต้องหลอกโลกทั้งใบว่าเธอคือเทพแห่งน้ำก็ไม่ได้ง่าย เธอไม่สามารถมีเพื่อนหรือปฏิสัมพันธ์กับใครได้เลย ได้แต่เก็บความอัดอั้นทรมานไว้ในจิตใจก็เท่านั้น เป็นเวลาหลายร้อยปีที่ Furina ต้องแสดงเป็นเทพ จิตใจของเธอมันก็บอบช้ำลงเรื่อยๆ เธอยังเผลอ***นั่งร้องไห้โดยที่ไม่รู้สึกตัว***ด้วยซ้ำ แต่ด้วย**เจตจำนงที่ยุติธรรม**และ**หัวใจ**ที่ต้องการจะปกป้องทุกชีวิตใน Fontaine เธอจึงยอมแสดงละครบทนี้ต่อไป **เกือบ 500 ปี** ดั่งฉายา **“ระบำเดียวดายชั่วนิรันดร์”**



ผู้พิพากษาสูงสุด “Neuvillette”



Furina *นั่งร้องไห้* โดยที่ไม่รู้สึกตัว

ซึ่งสำหรับ Focolors แล้ว Furina คือมนุษย์ที่มีทั้งความสุขความเศร้า ความบ้าคลั่งในเวลาที่ควรบ้าคลั่ง และความอ่อนแอในเวลาที่ควรอ่อนแอ ข้อดีข้อนางล้วนเป็นข้อดีที่มีได้แต่ในเฉพาะตัวมนุษย์ ข้อเสียก็เช่นกัน แต่ในสายตาของ Focalors แล้ว Furina คือมนุษย์ที่สมบูรณ์แบบ เพราะนางเหมือนมนุษย์ที่แท้จริง และเป็นตัวตนในอุดมคติของ Focalors อีกด้วย

แต่เมื่อ**ตัวเอก**ได้เดินทางมาถึง Fontaine ตามคำแนะนำของ Nahida ความลับและความจริงเบื้องหลังคำพยากรณ์ก็เริ่มถูกขุดคุ้ย รวมถึงท่าทีของ Furina ที่เริ่มมีพิรุธ ตัวเอก Neuvillette Navia Clorinde และผู้บริหาร Fatui อันดับที่ 4 อย่าง “The Knave” จึงได้วางแผนพิพากษาเทพแห่งน้ำ ในการพิพากษาครั้งนั้น Furina พยายามอย่างสุดชีวิตด้วยเจตจำนงอันยุติธรรมและความรักที่มีต่อชาว Fontaine เพื่อปกป้องความลับนี้ไว้ แต่สุดท้ายความจริงที่ว่าเธอเป็นมนุษย์ต้องสาปก็ถูกเปิดเผยในศาลพิพากษา



Navia



Clorinde



Arlecchino - The Knave
ผู้บริหารอันดับที่ 4 ของ Fatui



การพิพากษา “เทพแห่งน้ำ”

Furina เสียใจมาก เพราะเธอคิดว่าทุกอย่างมันล้มเหลวแล้ว เธอจึงย่อตัวลง และ **ร้องไห้อยู่บนบัลลังก์** แต่เธอไม่ได้ทำให้ Focalors ผิดหวัง เพราะแผนของ Focalors นั้น จะต้องทำให้ Furina ถูกพิพากษาอยู่แล้ว เพื่อทำให้เหตุการณ์ดำเนินตามคำพยากรณ์ และทำให้ Furina **เจ็บปวดจริง**และ **ร้องไห้อยู่บนบัลลังก์** และคำตัดสินโทษจากประกาศิตเที่ยงธรรมหรือก็คือคำตัดสินที่มาจาก Focalors ตัดสินว่า เทพแห่งน้ำมีความผิดโทษ**ประหารชีวิต** เพื่อบีบให้คนในศาลยังเชื่อหรือสับสนว่า Furina คือเทพแห่งน้ำต่อไป โดยใช้คำว่า **“เทพแห่งน้ำ”** และในอีกแง่ความหมายคือ สื่อถึงตัว Focalors ที่**กำลังถูกประหาร**

ตัวเอกและ Neuvillette สืบจนรู้ที่มาที่ไปของคำพยากรณ์แล้ว รวมถึงตัวการที่ทำให้ระดับน้ำทะเลสูงขึ้น หรือ **นาร์วาฬกลืนกินดวงดารา** วาฬขนาดยักษ์ที่แหวกว่ายผ่านดวงดาว ณ ตอนนั้นมันกำลังดูดกลืนพลังของทะเลบรรพกาลด้วยความละโมบ



นาร์วาฬกลืนกินดวงดารา

ณ ตอนนี้เหตุการณ์ทุกอย่างอยู่ในการคิดคำนวณของ Focalors ในแบบที่ไม่มีใครรู้ตัว ในฐานะที่ Neuvillette คือ***ราชามังกรวารีที่มาจุติในร่างมนุษย์*** Focalors จึงดึงเอา Neuvillette เข้ามาในมิติของประกาศิตเที่ยงธรรม และบอกเล่าเรื่องราวความจริงเบื้องหลังคำพยากรณ์ให้เขาฟังอีกครั้ง และเล่าถึงแผนการทั้งหมดที่เธอวางไว้ตั้งแต่ 500 ปีก่อน

อีกแผนการของ Focalors ที่ Neuvillette ไม่เคยรู้สึกได้ คือ Focalors กำลังพยายามทำให้เขารักมนุษย์ โดยการเชิญให้มาทำหน้าที่เป็นหน้าที่ที่ใกล้ชิดกับความรู้สึกของมนุษย์ที่สุด คือผู้พิพากษาสูงสุด เพราะเธอรู้ดีว่า Neuvillette ยังคงมีความเคียดแค้นต่อบัลลังก์สวรรค์และมนุษย์ เขาจะยอมช่วยมนุษย์เทียมเหล่านี้ที่นำพลังของเขาไปใช้ได้ยังไง แต่ในตอนนี้ Focalors ได้ใช้วิธีเดียวกับที่ Egeria สอนเหล่า Oceanid ให้รักมนุษย์ Neuvillette จึงรู้สึกผูกพันธ์กับมนุษย์มาก และหากมีโอกาส เขาจะไม่ยอมช่วยมนุษย์เทียมเหล่านี้ได้อย่างไร



Focalors - Neuvillette

ก่อนช่วงเวลาสุดท้ายของชีวิต Focalors เลือกที่จะทำสิ่งที่เธอชอบที่สุด เช่นเดียวกับ Furina ก็คือ**การเต้นรำ** ซึ่งคือ **“การเต้นรำของคนบาป”** หลังจากได้เห็นการพิพากษานับครั้งไม่ถ้วน ในที่สุดฉากที่ยิ่งใหญ่ราวกับละครที่เธอรอคอยก็มาถึง ดาบใหญ่ที่สะสมพลังมานานฉีกม่านออก และระบำหมุนของคนบาปก็มาถึงโน้ตตัวสุดท้าย Focalors **ถูกประหาร**ต่อหน้า Neuvillette และส่งพลังคืนให้แก่ราชามังกร และบอกคำสั่งเสียสุดท้ายต่อ Furina *“ที่ผ่านมาลำบากเจ้าแล้ว Furina จงเป็นตัวตนดั่งที่เราเคยวาดฝัน จงมีชีวิตต่อไปอย่างมีความสุข ในฐานะมนุษย์เถอะ ขอบคุณและลาก่อนนะ”*

ขณะเดียวกัน Neuvillette ก็พุ่งขึ้นไปเหนือศาลพิพากษาและประกาศคำพิพากษาต่อชาว Fontaine พร้อมกับร่ำไห้ส่งผลให้ฝนตกอย่างหนัก *“ในนามผู้พิพากษาสูงสุด Neuvillette ขอประกาศ ณ ที่ตรงนี้ เราจะให้อภัยต่อบาปของพวกเจ้าชาว Fontaine ทุกคน”* Neuvillette ดึงเอาทะเลน้ำบรรพกาลออกและฉีดขึ้นฟ้า รวมถึงมอบเลือดที่แท้จริงให้แก่ชาว Fontaine Neuvillette และตัวเอกที่ทราบความจริงทุกอย่างแล้ว ก็พร้อมกันตามไปกำจัดวาฬตัวนั้น ที่**ทะเลบรรพกาล**



ใบมีดสีคราม ร่วงหล่นทำลาย บัลลังก์แห่งเทพและผู้ที่ถือครองมัน



Neuvillette ประกาศ “คำพิพากษา”

หลังจากกำจัดวาฬตัวนั้นได้แล้ว ตัวเอกได้พบกับ **Skirk** อาจารย์ของ Childe ซึ่ง **เมื่อตอนอายุ 14 Childe เคยตกลงมาในเหว Abyss** ซึ่งได้เผลอไปปลุกวาฬตัวนั้นให้ตื่นขึ้น โดยวาฬตัวนั้น ก็คือ**สัตว์เลี้ยง**ของอาจารย์ของ Skirk หรือก็คือ **“Surtalogi”** โดย Skirk คำนวณไว้แล้วว่า Childe และวาฬตัวนั้นต้องได้ต่อสู้กันซักวัน เธอจึงสอนวิชาต่อสู้ให้ Childe หรือก็คือ **Foul Legacy** และก็คือเวลานี้เองที่ Childe พบกับวาฬตัวนี้อีกครั้งในทะเลบรรพกาลและได้เข้าต่อสู้กันอยู่ซักพัก จนตัวเอกและ Neuvillette มาถึง

Skirk บอกว่าเรื่องสำคัญที่ตัวเอกควรรู้คือ เมื่อตอนที่ตัวเอกและ Neuvillette ต่อสู้กับวาฬ มันแทบจะใช้พลังทั้งหมดที่มันมีไปแล้ว **พลังธาตุน้ำที่โหมซัดรุนแรง**แบบนั้น แผ่นดินของดาวดวงนี้รับไม่ไหวหรอก พูดอีกแบบคือ **คำพยากรณ์ กลายเป็นจริงแล้ว** แต่ด้วยแผนการของ Focalors ที่สำเร็จ และผลงาน**เรื่องเหาะ**ของ **Wriothesley** ร่วมกับ**ศูนย์วิจัยวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ พลังงานจลน์ Fontaine** ทำให้สามารถกอบกู้ Fontaine จากวิกฤตการณ์ตามคำพยากรณ์เอาไว้ได้



Skirk



คำพยากรณ์ กลายเป็นจริง



Wriothesley



เรือเหาะ Fortuna



ศูนย์วิจัยวิทยาศาสตร์ วิศวกรรมศาสตร์ พลังงานจลน์ Fontaine

หลังจากเหตุการณ์สิ้นสุดลง Furina ก็ออกจากโรงอุปรากร Epiclese และย้ายไปอยู่ที่อพาร์ทเมนต์อย่างมนุษย์ธรรมดา และในที่สุด **ความปรารถนาของเหล่า Oceanid ก็เป็นจริง พวกเขาได้กลายเป็นมนุษย์ที่แท้จริง** และ **Oceanid Focalors** แม้เธอจะต้องจบชีวิตลง แต่ร่างมนุษย์ของเธอหรือ **Furina** ก็ได้ใช้ชีวิตมนุษย์อย่างมีความสุขต่อไป

ก่อนที่ตัวเอกจะออกเดินทางไปยังเมืองต่อไป ตัวเอกได้ไปบอกลา Neuvillette ซึ่งก่อนที่ตัวเอกจะจากไป Neuvillette อยากจะบอกเรื่องหนึ่งที่เขารู้มาจาก Skirk ให้ตัวเอกได้ฟัง ว่าที่แท้จริงแล้ว โนซิสคือ**ซากกระดูกของผู้มาเยือนคนที่ 3** เขาจึงตัดสินใจมอบมันให้กับ The Knave ไป เพราะเขามองว่ามันคือสิ่ง**อัปมงคล** รวมถึงประกาศิตเที่ยงธรรมก็หยุดทำงานแล้ว โนซิสแห่งน้ำ จึงไม่จำเป็นอีกต่อไป เขาทิ้งท้ายกับตัวเอกว่า ให้ตัวเอกเดินทางต่อไปยัง**ดินแดนแห่งมังกร Natlan** ที่นั่นเต็มไปด้วยมังกรที่อาศัยอยู่ร่วมกับมนุษย์ อีกทั้งยังเป็นเมืองแห่ง**สงคราม**ด้วย และจากข้อมูลที่เขาได้รับมาจาก The Knave ในตอนนี้ ผู้บริหาร Fatui ที่ฉายาว่า **The Captain ได้เข้าร่วมสงครามที่ไร้ที่สิ้นสุดนี้แล้ว** Neuvillette อวยพรให้ตัวเอกเดินทางอย่างสวัสดิภาพ และทิ้งทายประโยคหนึ่งว่า

"ชีวิตเวียนว่ายดั่งสายน้ำ และสายฝนคือคำตอบสุดท้าย บางครั้งสายน้ำอาจเอนเอียงไปทางใดทางหนึ่ง แต่สายฝนจะตกลงมาอย่างยุติธรรม และสายฝนที่อาบตัวคุณ ฉัน และ เขา (Focalors) จะมีความแตกต่างอะไรกัน...."



ตัวเอกบอกลา Neuvillette